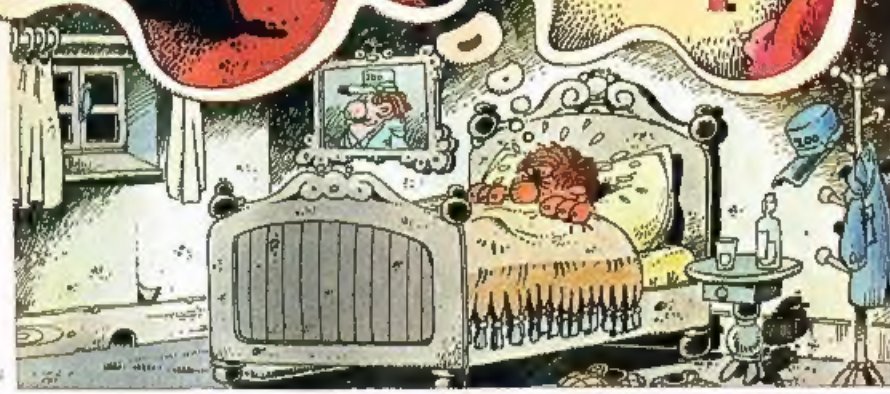


tintin

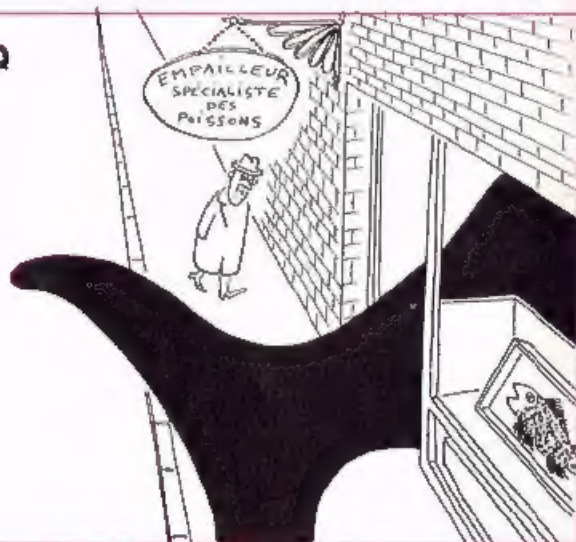
ATTENTION!
BÊTES
FABULEUSES!!



GODI



VICQ



VICQ



De magnifiques photos
à collectionner dans l'album
"La Terre, ma Maison."

Des voyages et de
nombreux autres prix
à gagner.

Renvoyez 1 point
immédiatement à INITIA,
BP n° 20 - 1000 BRU. pour
recevoir toutes informations
et votre première photo.

LA TERRE, MA MAISON
DE WERELD, M'N THUIS



1 POINT
PUNT

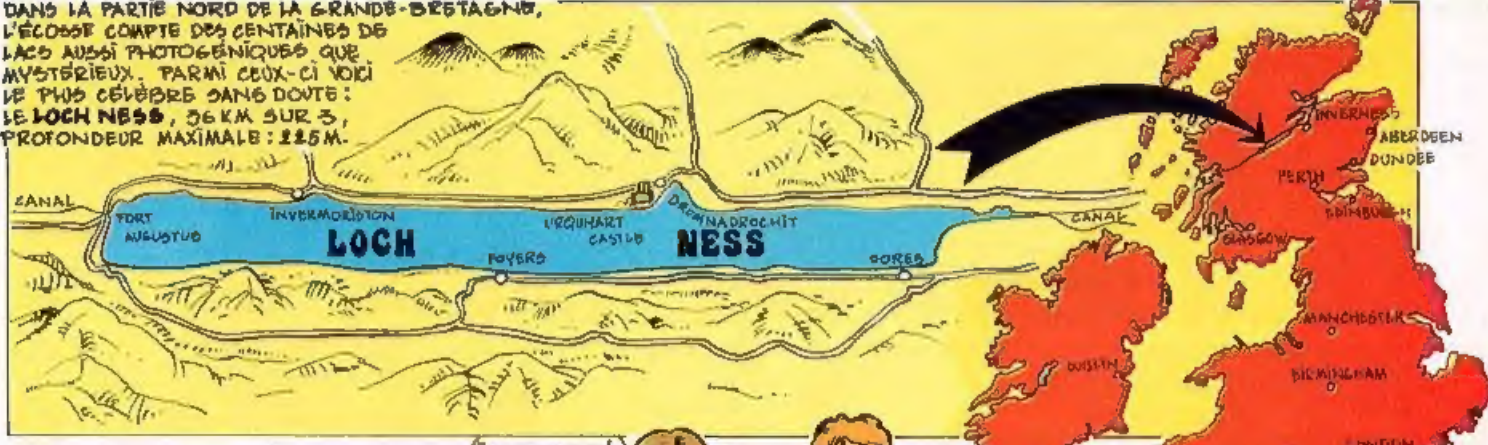
RENOVEZ
TERUGZENDEN
INITIA B.P. N°
P.B. N° 20 - 1000 BRU.

Art. 31-1-88 du 14-7-1971 (n° 1000 A 12515)

Art. 31-1-88 du 14-7-1971 (n° 1000 A 12515)



DANS LA PARTIE NORD DE LA GRANDE-BRETAGNE, L'ÉCOSSE COMPTÉ DES CENTAINES DE LACS AUSSI PHOTOGÉNIQUES QUE MYSTÉRIEUX. PARMI CEUX-CI VOICI LE PLUS CÉLÈBRE SANS DOUTE : LE LOCH NESS, 36 KM SUR 3, PROFONDEUR MAXIMALE : 225 M.



LE 2 MAI 1933, NON LOIN D'INVERNESS, À L'HÔTEL DE MR ET MRS MACKAY...



HEIN ?... NON, CE N'EST PAS POSSIBLE !... DARLING, VENEZ VITE VOIR !!

INCROYABLE ! UN VÉRITABLE MONSTRE !



OOH ! IL A REPLONGÉ DANS LES EAUX !

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...



DU CALME, MRS MACKAY. REPRENEZ VOTRE RÉCIT SANS VOUS ÉNERVER...

...IL DEVAIT ÊTRE 18 H. QUAND AU MILIEU DU LOCH, JE L'AI VUE... OUI, UNE BÊTE ÉNORME !

MOI AUSSI, J'AI ÉTÉ TÉMOIN DE CETTE APPARITION : UN MONSTRE DE FORME INCONNUE... UN SERPENT GIGANTESQUE À DEUX BOSSES !



HM... PAS SI VITE...

PEU APRÈS...



CHEF, VOICI LE RAPPORT ÉCRIT PAR LES ÉPOUX MACKAY...

BOP... L'IMAGINATION DE CES BRAVES HÔTELIERS M'AMUSE... MAIS ASSEZ PERDU DE TEMPS, STEVE... À CLASSER !

CETTE FOIS L'AFFAIRE SEMBLE SÉRIEUSE ET LES MILIEUX SCIENTIFIQUES DE LA RÉGION SONT AVERTIS.



S'AGIRAIT-IL D'UN ULTIME DESCENDANT DU BRONTOSAURE ?

...OU PLUTÔT DU PLESIOSAURE ANTIQUAIRE ?

POURTANT LE LENDEMAIN...



SIR, QUATRE PERSONNES ATTENDENT... ELLES VEULENT VOUS PARLER DE CE QU'ILS ONT VU HIER SOIR. DANS LE LOCH NESS !... UN MONSTRE MARIN !

RAPIDEMENT, LES JOURNAUX LOCAUX SE SONT SAISIS DE CETTE HISTOIRE ET MAINTENANT, TOUT LE MONDE EN PARLE...



LE MATIN DU 22 JUILLET 1933, LES SPICER ROULAIENT PAISIBLEMENT ENTRE LES VILLAGES DE DORES ET FOYERS, QUAND TOUT À COUP...



CETTE FOIS, TOUT LE PAYS A APPRIS L'ÉTONNANTE NOUVEAU...



INTRIGUÉ, MR SPICER S'EST ARRÊTÉ, ET... PEU APRÈS...



DIFFÉRENTES SOCIÉTÉS SAVANTES ONT DÉCIDÉ D'AGIR...

NOUS NOUS DEVONS ENVOYER AU PLUS VITE UNE MISSION POUR CAPTurer L'ANIMAL! PLUSIEURS SOLUTIONS: ENGAGER UN CHASSEUR DE FAUVES D'AFRIQUE, VIDER LE LAC DE TOUTE SON EAU, ENVOYER UN SOUS-MARIN DE ROCHE AVEC DES TORPILLES...



PARTOUT ON SE PASSIONNE POUR LE MONSTRE... AINSI, AU CIRQUE OLYMPIA...



MAIS LES AUTORITÉS RESTAIENT INQUIÈTES... AUSSI LE SECRÉTAIRE D'ÉTAT POUR L'ÉCOSSE PRIT UNE DÉCISION...



C'EST AINSI QUE DES POLICIERS FURENT ENVOYÉS SUR LES RIVES DU LOCH AFIN DE SURVEILLER, NUIT ET JOUR, L'APPARITION ÉVENTUELLE DE LA BÊTE, SUR-NOMMÉE PAR LA PRESSE : "NESSIE".



ET DES OUVRIERS PLACERENT UNE CLÔTURE TOUT AUTOUR DU LAC ÉCOTSAIS.

S'IL S'AGIT DE PLAISANTINS, AVEC CE GRILLAGE, ILS NE POURRONT PLUS NOUS RIDICULISER!

UNE PARTIE DE LA POPULATION DE L'ENDROIT N'ACCEPTAIT PAS LA RÉALITÉ DU MONSTRE.



TOUTES VOS BÊTISES COÛTENT CHER À LA COMMUNAUTÉ!

VOUS FERIEZ MIEUX D'AIDER LES CHÔMEURS!

LE TEMPS PASSA... ET, CANULAR OU PAS, LE MONSTRE DU LOCH NESS CONSERVAIT TOUTE SON ACTUALITÉ. AINSI DANS LA NUIT DU 5 JANVIER 1934...



HEIN!... CETTE MASSE SOMBRE SUR LA ROUTE... LE MONSTRE!!

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...



BIEN SÛR... J'AI PARFAITEMENT DISTINGUÉ SES NAGEOIRES... UNE QUEUE COURTE...

REPRENEZ VOS ESPRITS, JEUNE AMI...

VÉRITÉ OU MYSTIFICATION? LE MONSTRE DU LOCH NESS AVAIT MERVEILLEUSEMENT SERVIR LA RÉGION, CAR BIENTÔT DES TOURISTES DU MONDE ENTIER VENAIENT VISITER CET ÉTRANGE COIN DE TERRE ÉCOTSAISE.

NOUS ARRIVONS AU CÉLÈBRE LAC!

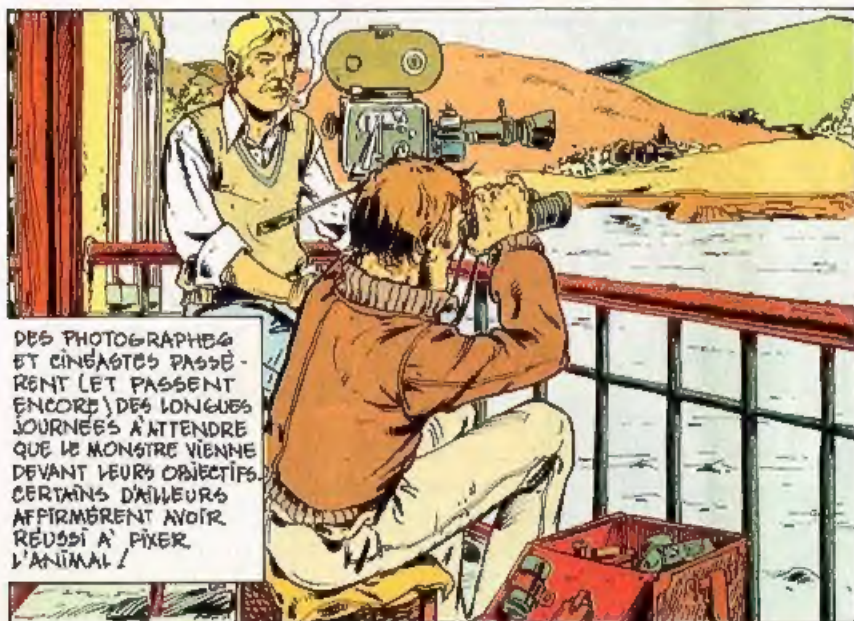
RALENTISSEZ, CHAUFFEUR! PEUT-ÊTRE VERRONS-NOUS LA BÊTE?



tournez la page



LES COMMERÇANTS
FURENT LES GRANDS
BÉNÉFICIAIRES DE
L'OPÉRATION : LE
MONSTRE LEUR
AVAIT INSPIRÉ DES
CHOCOLATS, DES
GÂTEAUX, DES
ARTICLES ARTISA-
NAUX, LE NOM DE
LEUR HÔTEL, ETC.



DES PHOTOGRAPHES
ET CINÉASTES PASSÈ-
RENT ET PASSENT
ENCORE DES LONGUES
JOURNÉES À ATTENDRE
QUE LE MONSTRE VIENNE
DEVANT LEURS OBJECTIFS.
CERTAINS D'AILLEURS
AFFIRMENT AVOIR
RÉUSSI À FIXER
L'ANIMAL !

UN NOUVEAU
REPORTAGE SUR
NESSIE / PAS TRÈS
CONVAINCANTS, CES
DOCUMENTS PHOTO-
GRAPHIQUES !

TOUJOURS
AUSSI FLOUS,
GRIS...



POURANT LES
RENCONTRES AVEC
LE MONSTRE CON-
TINUENT RÉGULIÈ-
REMENT ; AINSI LE
20 AOÛT 1932, MRS
GRÉTA FINLAY
DÉCLARAIT AVOIR
APERÇU NESSIE...
ET LE 8 FÉVRIER
1974, C'ÉTAIT LE
TOUR DE DEUX AMIS,
A. COLL ET H. WIL-
SON QUI PURENT,
AFFIRMERENT-ILS,
OBSERVER
LONGUEMENT LA
BÊTE !...



AUJOURD'HUI,
LE MONSTRE DU LOCH
NESS CONSTITUE TOUJOURS
UNE ÉNIGME. SI NESSIE COM-
PTE DE FIDÈLES SUPPORTERS,
ELLE A AUSSI DE NOMBREUX DÉ-
TRACTEURS. CEUX-CI AFFIRMENT QUE
LE MONSTRE EST LE FRUIT D'UNE CAM-
PAIGNE PUBLICITAIRE GÉNÉRALE EN
FAVEUR DE CETTE RÉGION D'ÉCOSSE.
LES PARTISANS, EUX, SONT AUSSI
FORMELS : L'ANIMAL EST LE DERNIER
SURVIVANT AQUATIQUE DES MON-
STRES DE LA PRÉHISTOIRE,
QUI CONNAÎTRA JAMAIS LA VÉRITÉ

FERRY
J.A.
Y. DUVAL



THE REVENGE of THE PINK PANTHER

Une réalisation de Blake Edwards,
Scénario de Frank Wladman, Ron Clark
et Blake Edwards
Trucages de DePatie-Freleng.
Musique de Henri Mancini
Interprété par Peter Sellers, Herbert
Lom, Robert Webber et Dyan Cannon
Distribué par Artistes Associés

LA PANTHERE ROSE était à l'origine un bijou de grande valeur.

Depuis, c'est devenu un sacré symbole où Peter Sellers joue le rôle imperturbable de l'irascible inspecteur Clousseau, éternellement opposé à son ancien chef, le directeur Dreyfuss, de la Police Judiciaire, devenu fou et qui lui en veut à mort ! Sur ce canevas en apparence fort simple, Edwards et Sellers bâtissent de cocasses comédies loufoques, dotées d'un humour corrosif où les catastrophes les plus imprévisibles s'enchaînent comme si elles sortaient en droite ligne d'une bande dessinée de Kid Ordinn...

Au générique de ce cinquième volet de la série, vous avez bien entendu rendez-vous avec l'immuable panthère rose, en style dessin animé.

Bon amusement !

Danny De Laet



Où qu'il aille et quoi qu'il fasse, on en voudra toujours à la vie de l'inspecteur Clousseau (Peter Sellers).



2

Son ancien chef, le directeur Dreyfuss, de la P.J., souvent sujet à des troubles mentaux, en veut à mort à son subordonné... On le voit ici traité par son psychiatre favori (Ferdy Mayne).



3

Dreyfuss veut donc éliminer son ancien adjoint et ce dernier se voit contraint d'agir sous les déguisements les plus variés...

THE REVENGE of THE PINK PANTHER

suite

4 Le voici en Toulouse-Lautrec quant à l'habit et en anarchiste quant à la bombe... A moins que cela ne soit encore une fois un attentat!



6 Bien malgré lui, Clousseau triomphe. Le voici entouré de ses amis sous un n^{om} déguisement oriental.

5 Puisque la pègre française ne parvient pas à éliminer Clousseau, on fera appel à la mafia américaine. D'où ce nouveau déguisement...



TETFOU

ERIC



HE // MATHIEU...
JUSTEMENT, JE VOU-
LAIS TE PROPOSER //



... MON AIDE ... EUH ... FINANCIÈRE...
POUR TON INSTALLATION AU BOURG //



JE CONNAIS TA GÉNÉROSITÉ,
NOTAIRE, ELLE N'EST QUE LE
MOYEN D' AVOIR À TA MERCI
TES PAUVRES DÉBITEURS //

NON //



L' INCIDENT DU MOULIN,
L' AUTRE NUIT M' A
INNOCENTÉ ET JE QUITTE
LE VILLAGE, SANS REGRET,
EN OUIRE //



... JE VAIS REJOINDRE
L' ENFANT-LOUP À LA
CLAIRIÈRE DU GRAND
ORME ... LE GOSSE AFFIRME
SAVOIR QUI EST LE
LOUP - GAROU //



BONNE CHANCE...
PRENDS GARDE
À TOI //

SI LE TUEUR
OSE SE FROTTER
À CE PIEU, IL RISQUE
DE S' Y FAIRE MAL //



VOILÀ LE FAUVE
APPÂTÉ //



... IL NE RESTE
PLUS QU' A ATTEN-
DRE LA NUIT //



IL Y A CERTAINES
CHOSSES QUI
DOIVENT ÊTRE
FAITES MÊME
SI ON N' EST PAS
ABSOLUMENT SÛR
QU' ELLES SOIENT
JUSTES //



IL FAUT QUE CE
SOIT IMPORTANT
POUR QUE MATHIEU
ME FIXE RENDEZ-
VOUS EN PLEINE
NUIT ... JE ME
DÉMANDE //



CELA SENT LE
PIÈGE À DIX LIEUES,
VOICI DONC LA NUIT
QUI VERRA MA FIN...
QU' IMPORTE //

JE PARS VOLONTIERS
VERS D' AUTRES,
UNIVERS, QUI
NE PEUVENT ÊTRE
PIRES //

LE FILS DU LOUP

CHAPITRE 5: LA CURÉE

MA VIE N'A ÉTÉ
QU'UNE LONGUE
MARCHE SOLITAIRE...
JAMAIS QUELQU'UN...
" SI POURTANT... "

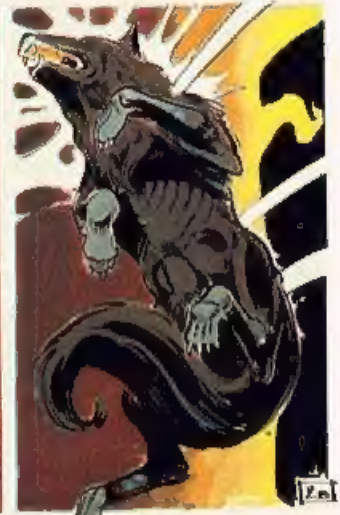
CETTE BOHÉMIEN
NE " IL Y A UNE
QUINZAINE
D'ANNÉES...
TANT PIS... "

À MOI, FOURCHU,
J'ARRIVE

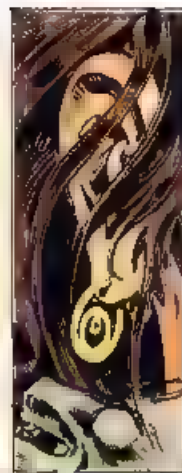
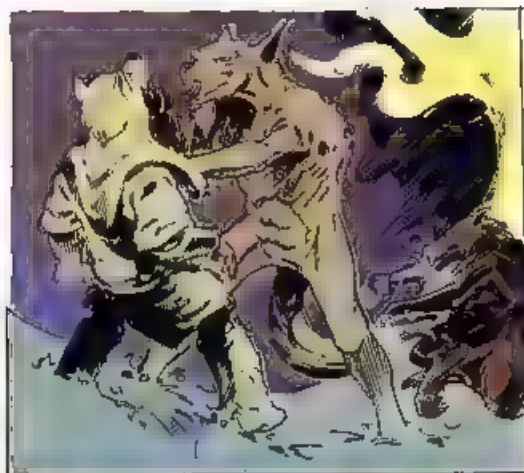
RRRAAAAW



MORNOIR // REVIENS,
TU NE PEUX...



tournez la page



[50]



JE N'AI PAS PU INTERVENIR PLUS VITE... TU ÉTAIS DANS MA LIGNE DE JET //

"MAÎTRE... TU ÉTAIS LÀ ?... TU AS VU, IL M'A ÉCHAPPÉ..."



IL N'IRA PAS BIEN LOIN, IL SE DIRIGE TOUT DROIT VERS LES HOMMES DU VILLAGE ...

TU VEUX DIRE ? //

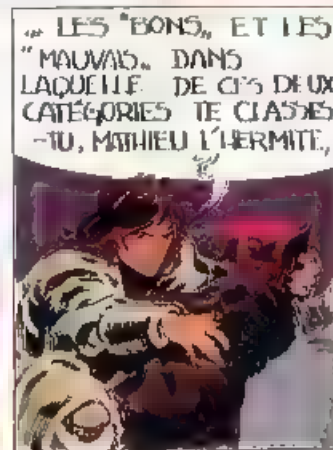


"TU VEUX DIRE QUE TU SAVAIS... TU VEUX DIRE QUE TU T'ES SERVI DE MOI COMME D'UN APPÂT... MAIS TU M'AS TRAHİ, MATHIEU L'HERMITE..."



JAMAIS, TU N'AURAIS ACCEPTÉ D'AIDER LES VILLAGEOIS //

BIEN SÛR, ILS M'ONT ABANDONNÉ QUAND J'ÉTAIS PETIT... TU M'AS TOUJOURS DIT, QU'IL FALLAIT ÊTRE OBSTINÉMENT LOYAL, QU'IL Y AVAIT DEUX SORTES D'INDIVIDUS ...



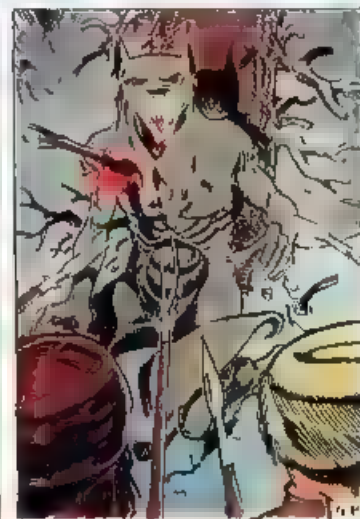
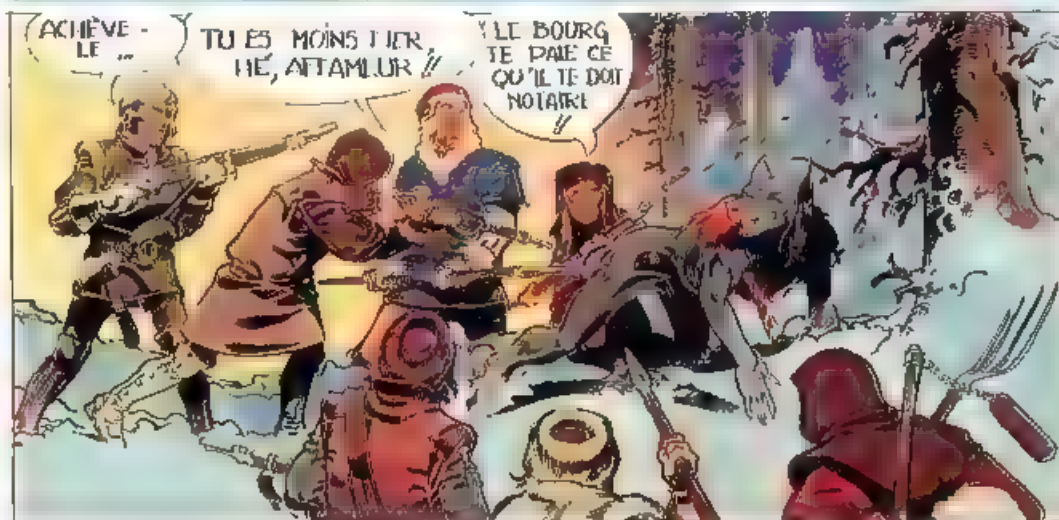
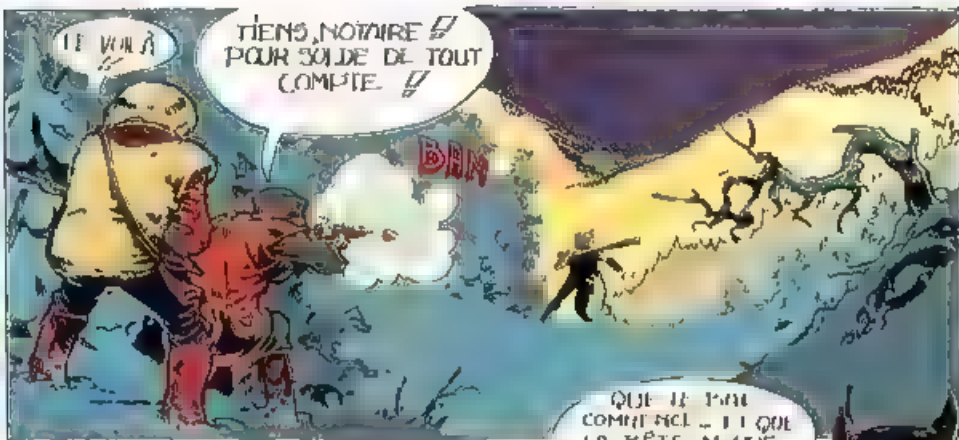
"LES 'BONS', ET LES 'MAUVAIS'. DANS LAQUELLE DE C'ES DEUX CATEGORIES TE CLASSÉS-TU, MATHIEU L'HERMITE, ..."



CE N'EST MALHEUREUSEMENT PAS SI SIMPLE, PETIT //



[51]



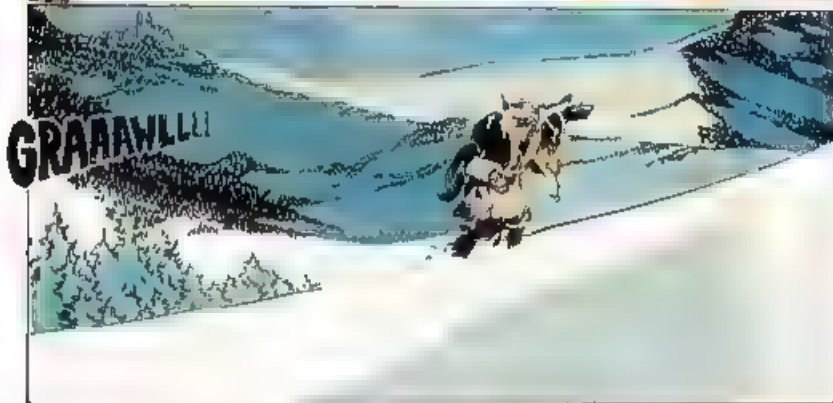


EN MÊME TEMPS QU'ON VOIT ROUGE, IL Y EUT DEVANT LES YEUX DU NOTAIRE UNE ULTIME ET ÉTRANGÈRE VISION...

HOU

TUE, TUE

HA HA HOUM



GRAAAVLLI

LA PLAINTÉ,
KÉPERCUTÉE
D'ÉCHO EN ÉCHO
PLONGE TÊTE FOL
DANS UNE
PROFONDE
AMERTUME

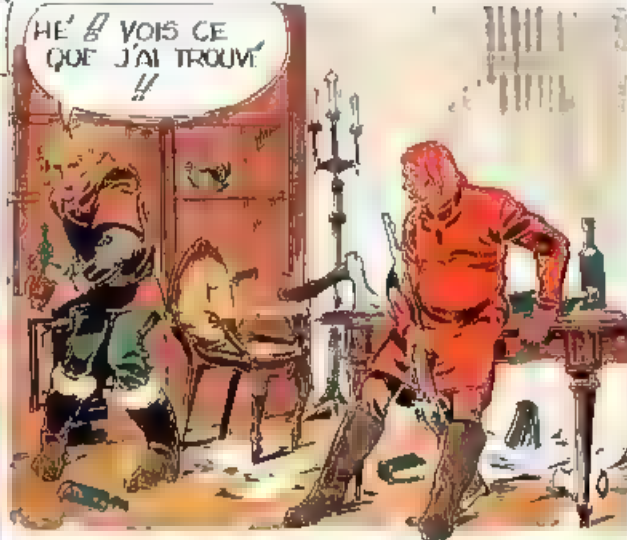
NE CHERCHE PAS À
COMPRENDRE CE QU'IL
FAUT ADMETTRE, MARCHE...
MARCHE DROIT DEVANT TOI,
TOUJOURS...



501

CE MÊME APRÈS-
MIDI, AU BOURG

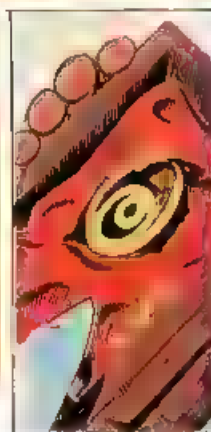
HE ! VOIS CE
QUE J'AI TROUVÉ !!



SI C'EST LE TRÉSOR,
IL N'EST PAS
LOURD...



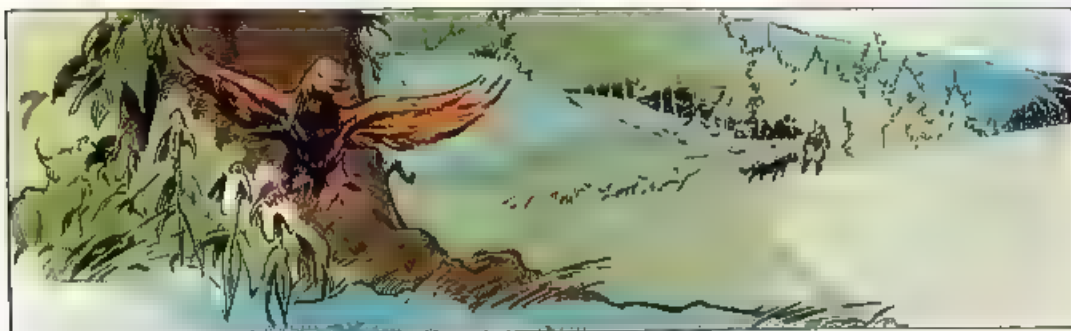
ALORS!!
TU AS TROUVÉ
LE TRÉSOR
DU NOTAIRE?



UNE BOUCLE D'OREILLE
BOHÉMIENNE ! QUI VEUX-
TU QUE CELA INTÉRESSE
?



LA FIN DES GRANDS
FROIDS VOIT LA REMON-
TÉE DES GIBIERS
DE TOUTES SORTES
VERS LES COLLINES



PAS FÂCHÉ DE QUITTER
LE VOISINAGE DE L'HOMME
" ET TOI TÊTEFOL, DES
REGRETS ?

AUCUN !

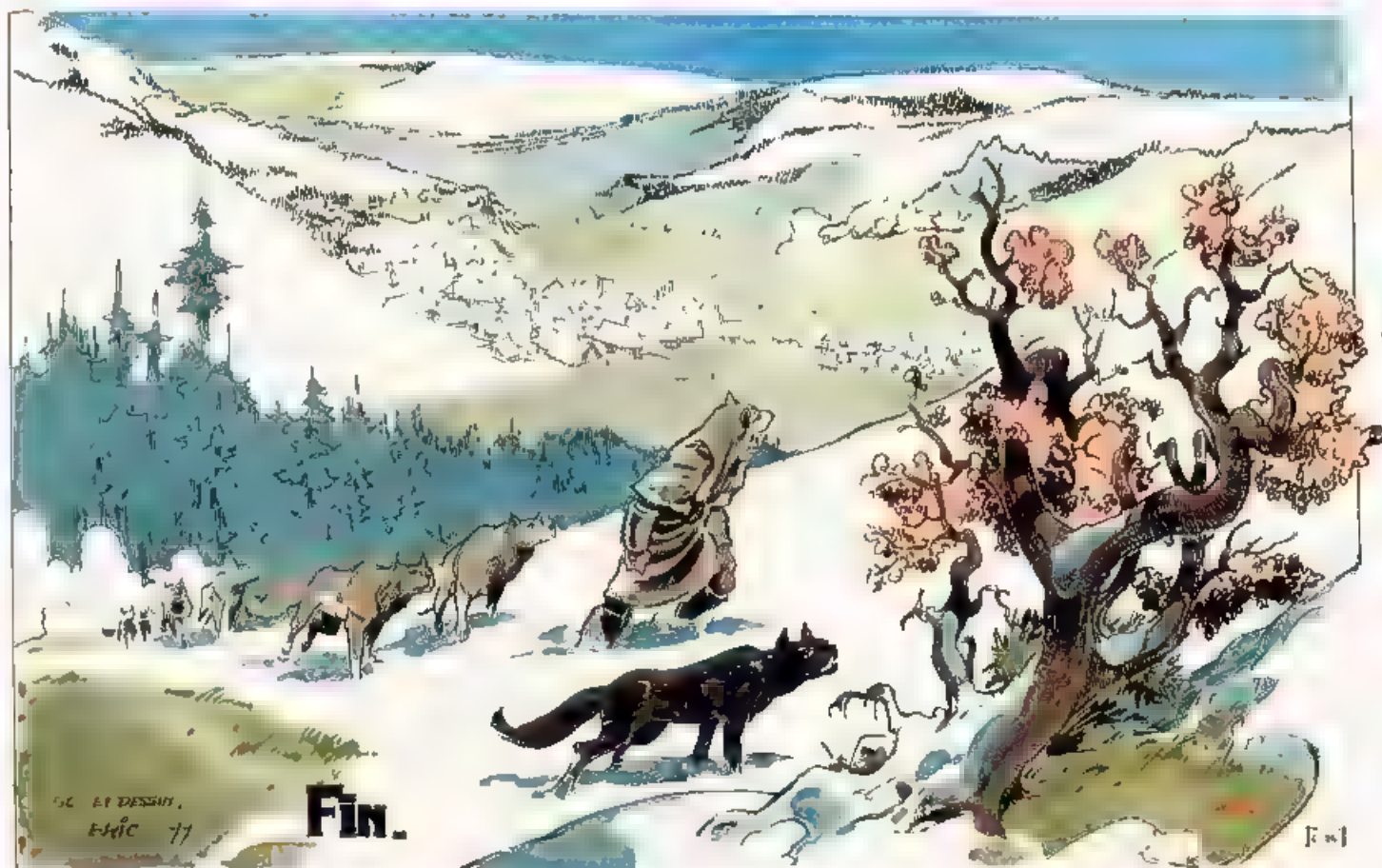
J'EN AI ASSEZ VU POUR
M'EN DÉCOUTER À TOUT
JAMAIS...

ILS NE FONT QUE
SE DÉFENDRE...
COMME NOUS, PETIT

ET LE TUEUR, POURQUOI
M'A-T-IL ÉPARGNÉ, MOI ?

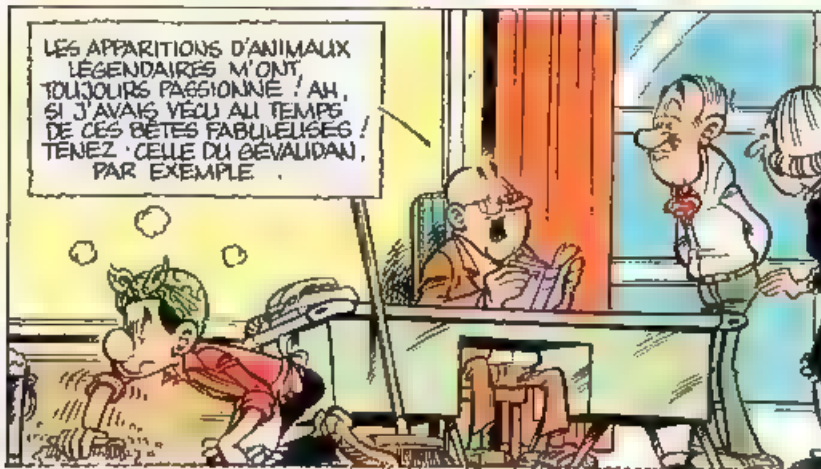
LE GAROU ÉTAIT MI-
ANIMAL, MI HUMAIN.
PEUT-ÊTRE A-T-IL
RECONNU EN TOI UN
DES SIENS...

HE ! IL N'AVAIT
PAS TOUT À FAIT
TORT...





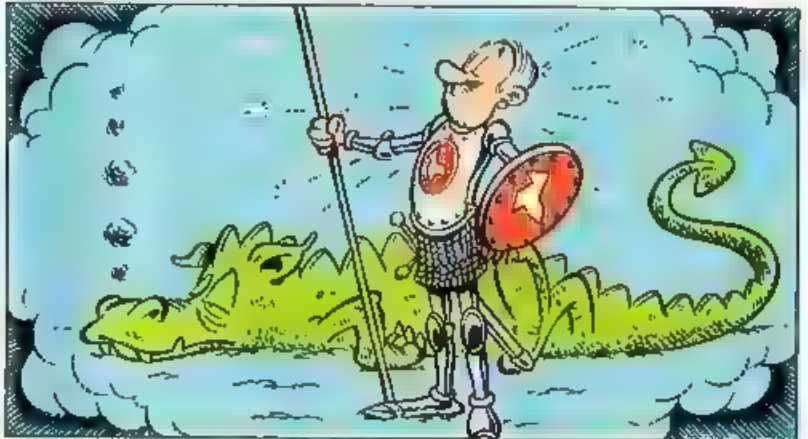
benjamin



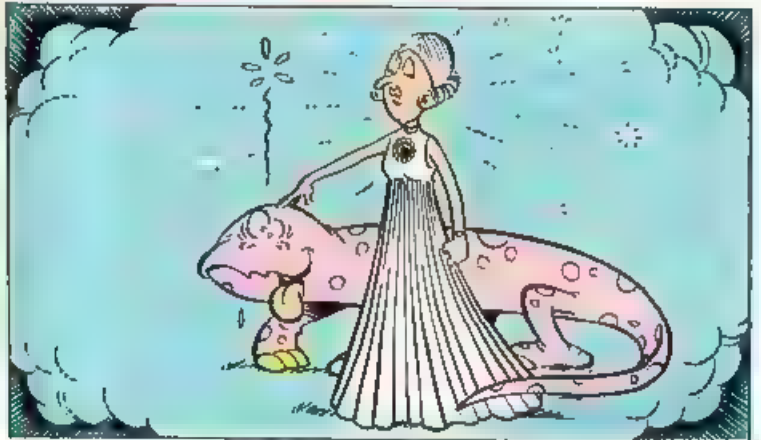
JE L'ELUS CERTES OCCISE ! FI !



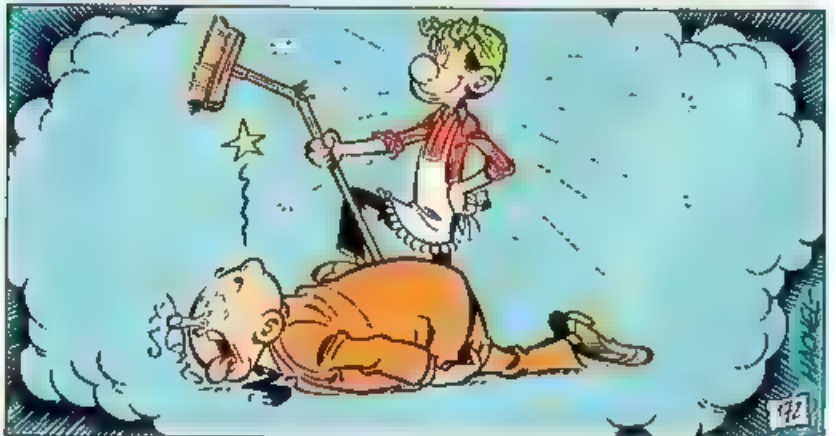
... SAINT-GEORGES TERRASSANT LE DRAGON !

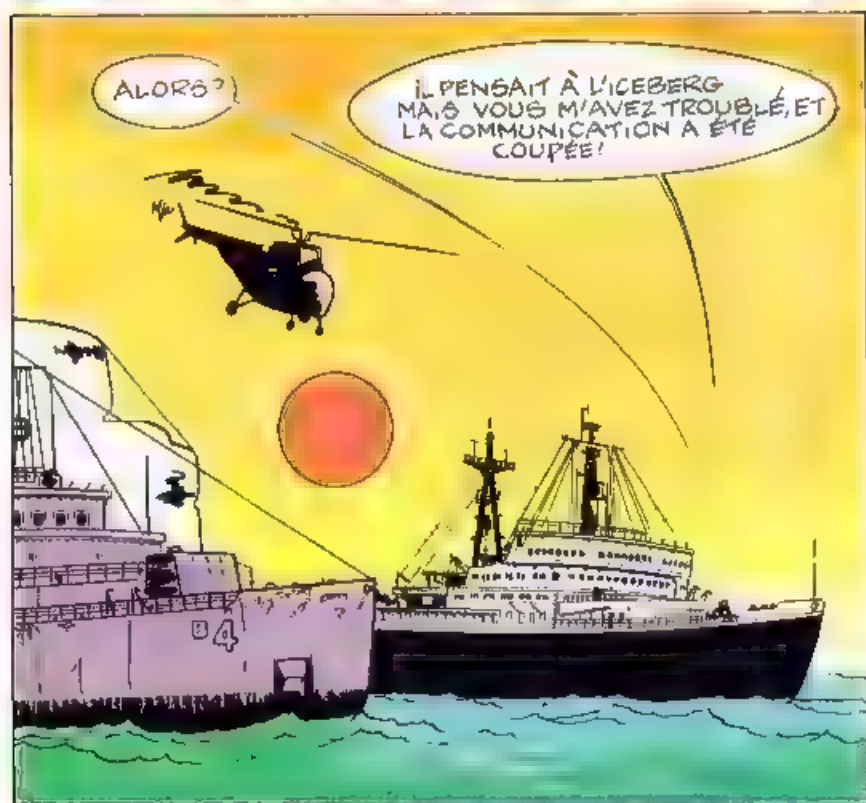
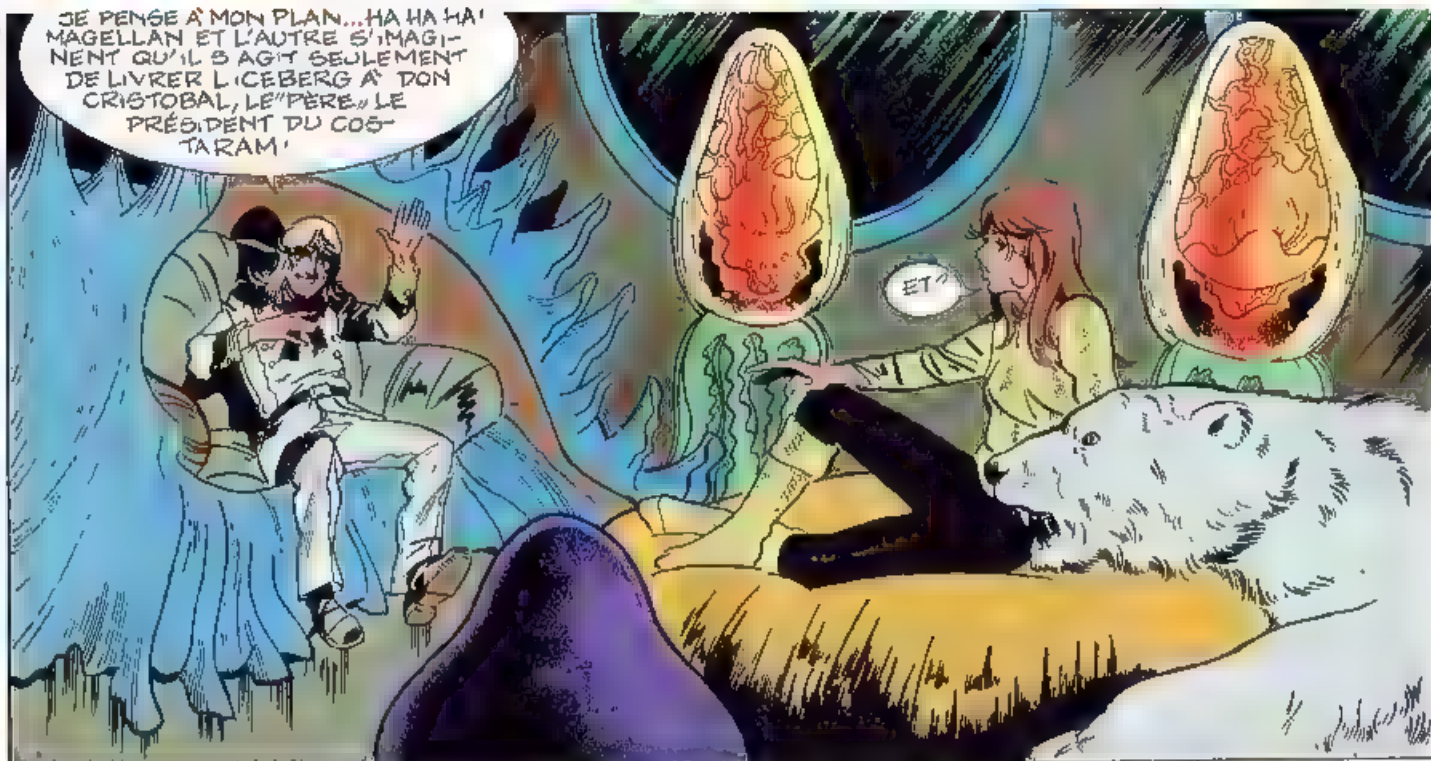


... SAINTE MARTHE DOMPTANT LA TARASQUE !

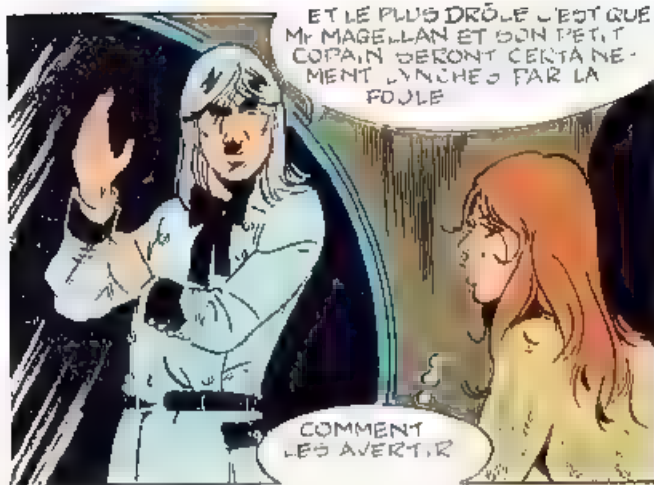


... 'VAUT MIEUX QUE JE N'EN PARLE PAS !

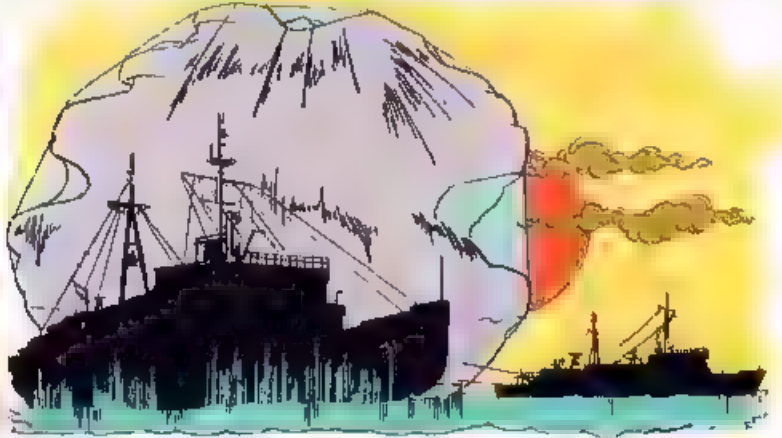




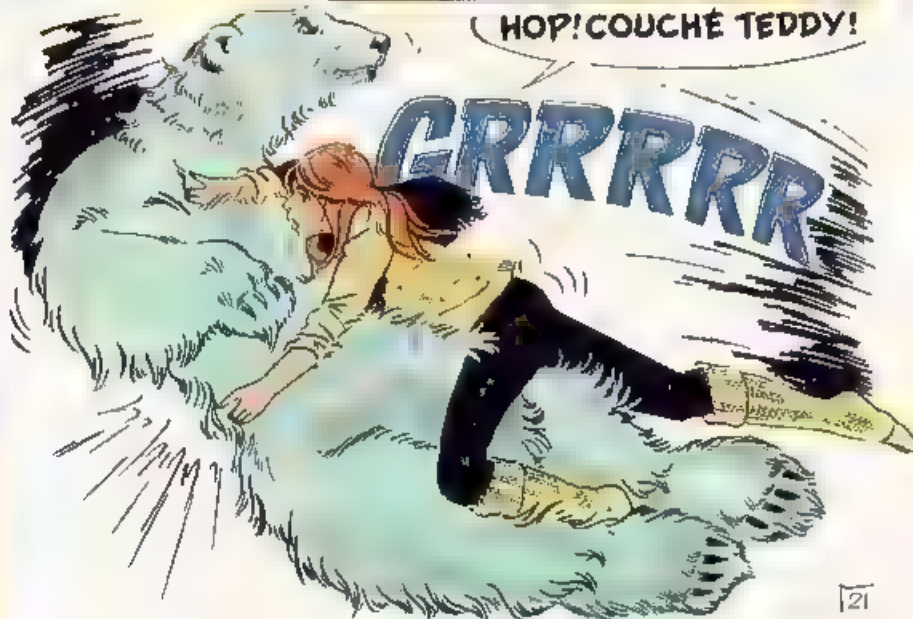
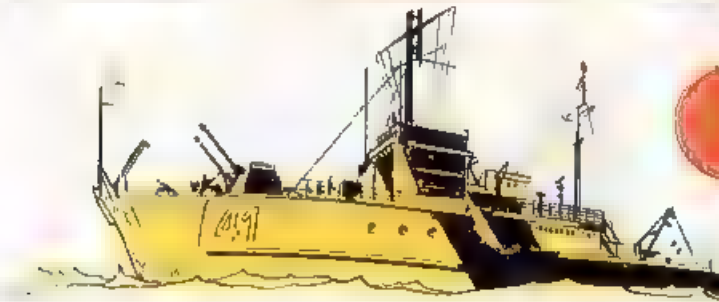
LA MER À BOIRE



LE TEMPS AVAIT PASSÉ. ET VINT LE JOUR OÙ, LES BRISEURS
DE GLACE ARRIVENT EN VUE DU PORT DE COSTARAM



PLUS DE NOUVELLES DE CAPELLA. DURANT TOUT LE
VOYAGE EINSTEIN. TOUJOURS À BORD DU SOUS-MARIN
ET LE MOMENT EST ARRIVÉ DE LIVRER
LA MARCHANDISE



TAKA



PAR JO-EL AZARA SCÉNARIO VICO

TAKATA



LES MONSTRES ET LEURS
MÉTAMORPHOSES HALLUCINANTES
PUIS, CETTE SERRE, ASILE DE
VÉGÉTAUX EN FOLIE... OH, MES
DIVINITÉS...

TROP D'ÉMOTIONS ACCUMLÉES,
LES MURAILLES D'IMPAVIDITÉ DE
MON ÂME SE LÉZARDENT

ET MES DURS MOLLETS SE
RAMOLISSENT

SISITE !

MMMM... RELAXATION
EXTASIÉE ET

PLOF

!?! AU
SECOURS !

SSSSMIAP

CETTE CHOSE ME DIGÈRE ET
JE SUIS COMME LE SURMULOI
DANS L'ESTOMAC DU CHAT
SUAÏS

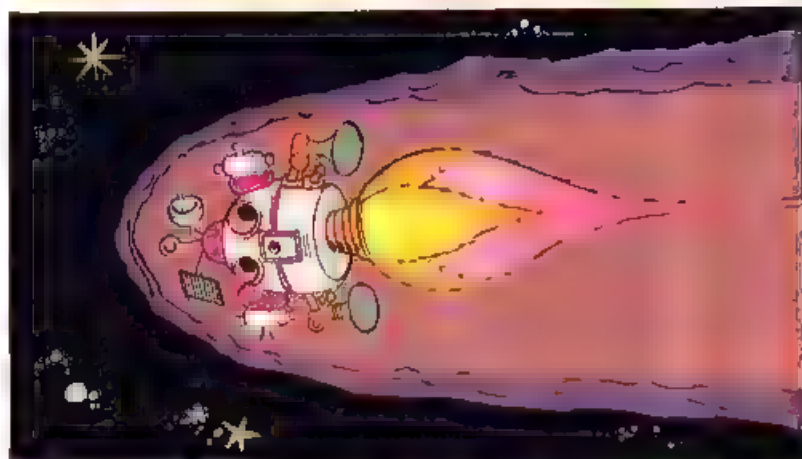
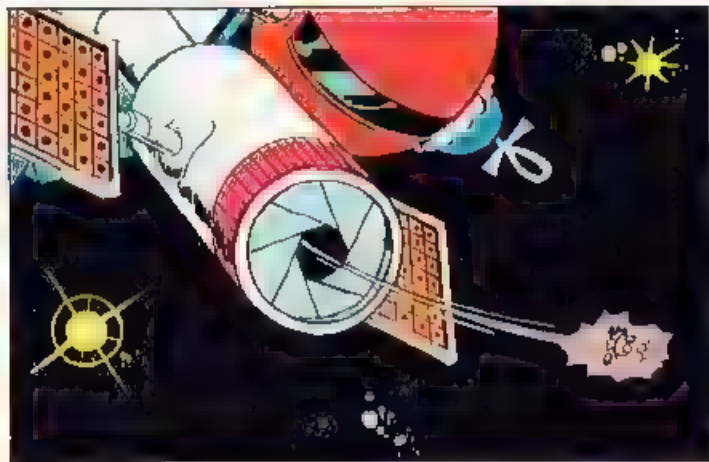
GROMPE

RÉSUMÉ: Ayant pris trait pour trait l'apparence de Taka Takala, Zozomuche ambassadeur assez extraordinaire du puissant exterminateur floquemuche s'est embarqué dans la navette spatiale nipponne et se dirige sur la base de Kikabu Monkakao.

Les végétaux végétariens

PENDANT CE TEMPS-LÀ, LE PSEUDO-TAKA A PRIS PLACE DANS LA NAVETTE DE TAKA

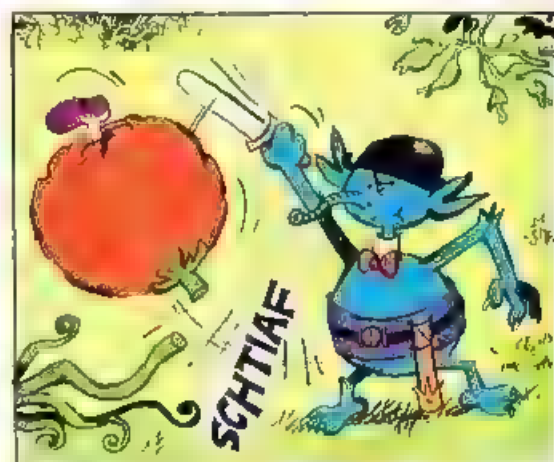
ÇA VA GAZER, Ô STRATÈGE SUPRÊME / CETTE CAMELOTE RUDIMENTAIRE D'ENGIN TERRIEN DOIT SE PILOTER SANS DIFFICULTÉ AUCUNE.



MAIS QUE DEVIENT NOTRE INFORTUNE VAILLANT PETIT SOLDAT NIPPON ?

MOUH
MOUH
MOUH

MILLE GOZOZONS / QUELQU'UN S'EST LAISSÉ HAPPER PAR UN CARNIVOR-DENDRON.



ÂÂÂÂÂ!
ENCORE UN DE CES FLOQUEMUCHES





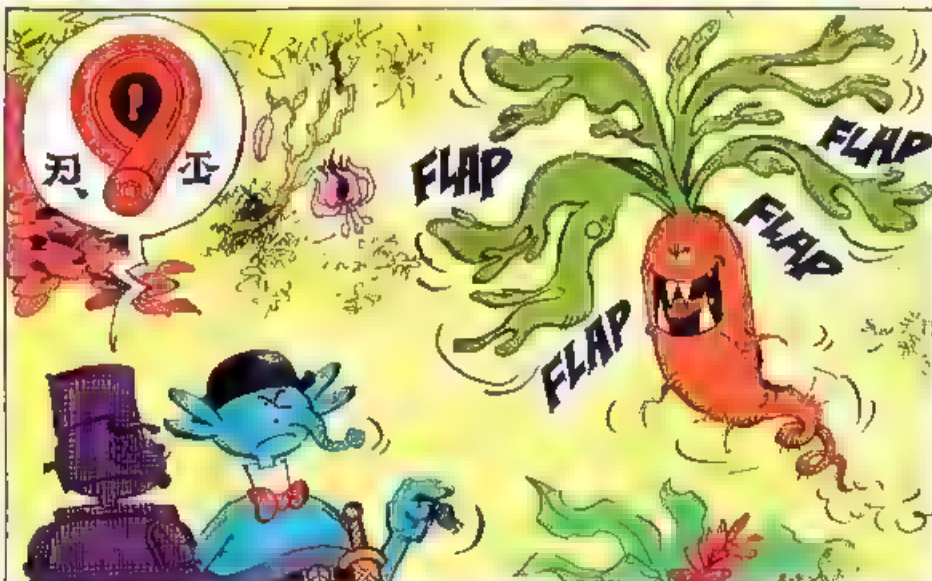
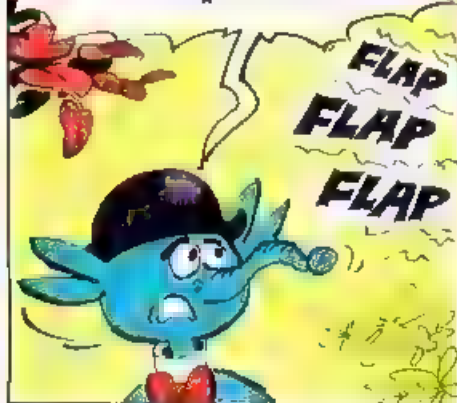
VRAI, TU N'AS RIEN À CRAINDRE DE FLÜPLÜTE, L'UNIQUE REPRÉSENTANT, A BORD DE CETTE NEF DE FOUS FURIEUX, DU PACIFIQUE PEUPLE DES MENUGAZOUILLES.



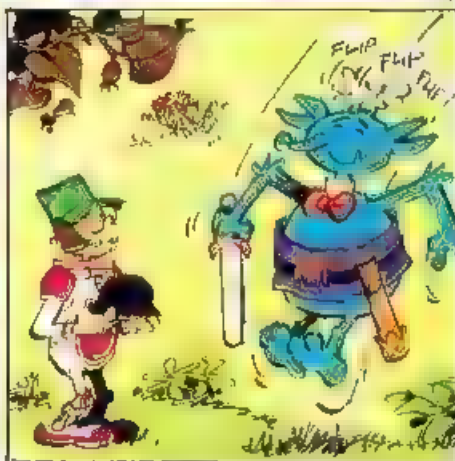
Ô HONORABLE FLÜPLÜTE, JE TE CONTEMPLÉ AVEC LE RAVISSEMENT QU'ÉPROUVE LE TERMITÉ INSTALLÉ AU CŒUR DU BOIS D'UN BAHUT ANCIEN, ET QUI



NOM D'UN GONGONZE!!!
UN
PTÉRO-GLOUTON!!!



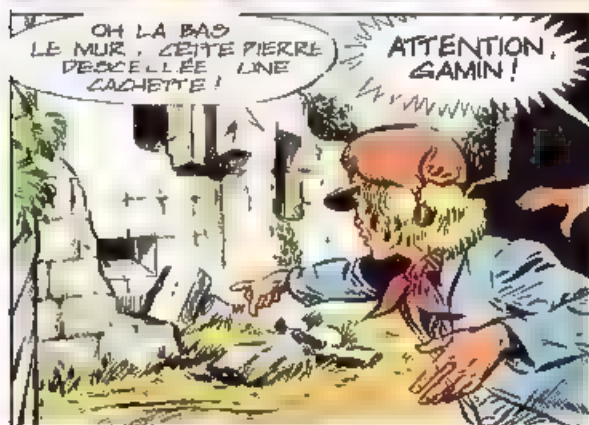
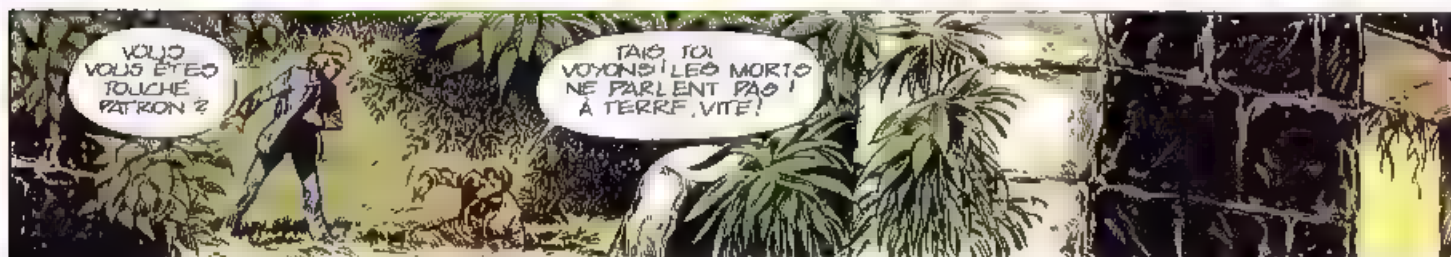
PAR...PAR KIMOCHIMOZU, CETTE MONSTRUEUSE CARÔTE A DES AILES! ELLE VOLE!!

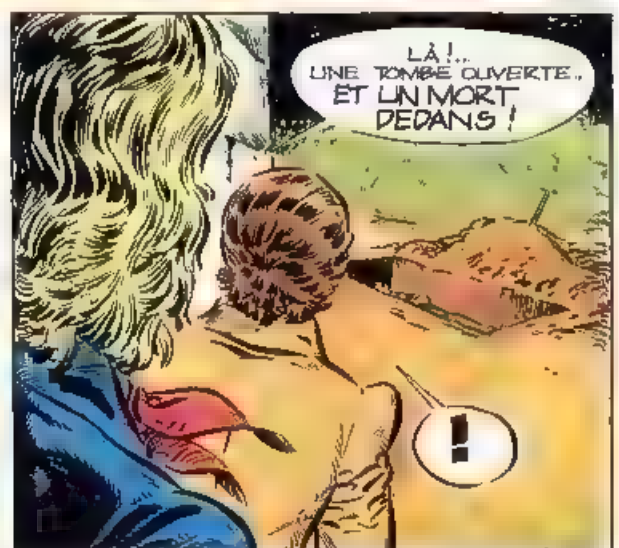
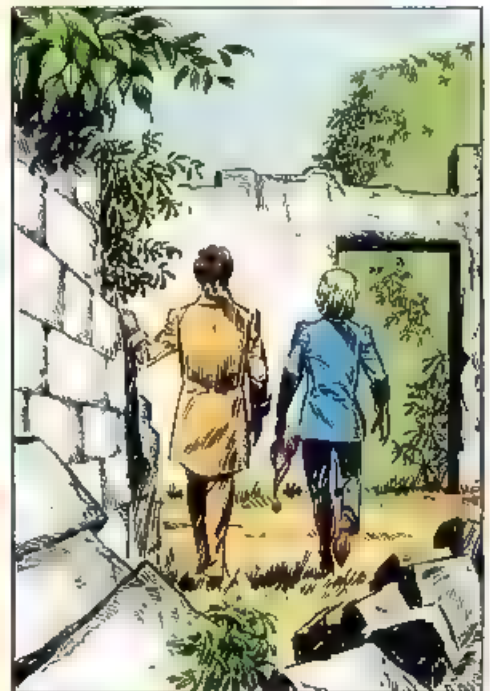
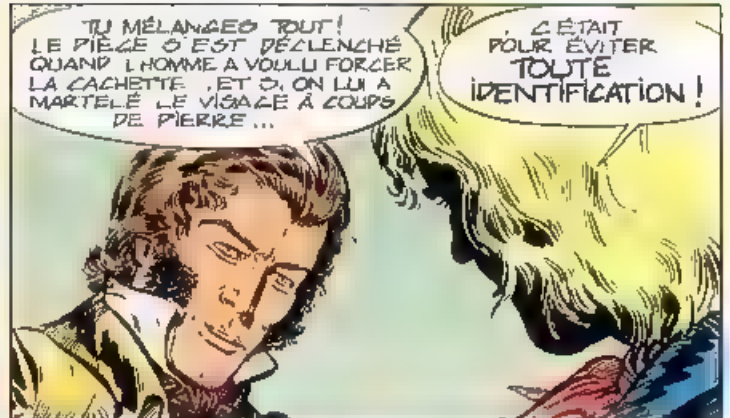
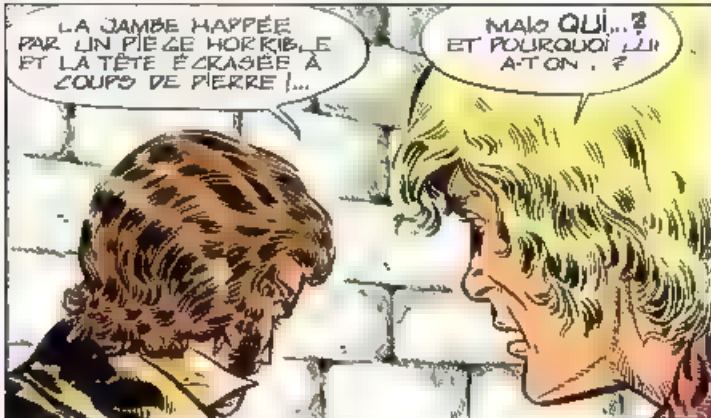




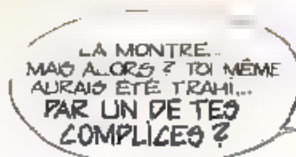
UDOLFO

RÉSUMÉ: Pour tenter de trouver la clef du mystérieux message, Udolfo, l'unique de son hôtel Tire-Lire s'est rendu à la source de l'Heure où un coup de feu vient d'éclater.





LA MONTRE AUX 7 RUBIS



JE NE L'AI PAS ! ON DIRAIT BIEN QUE NOUS AVONS ÉTÉ ROULÉS TOUS LES DEUX ! UN TROISIÈME L'ARRON



IL MENS !



SI TU CHERCHES À GAGNER DU TEMPS

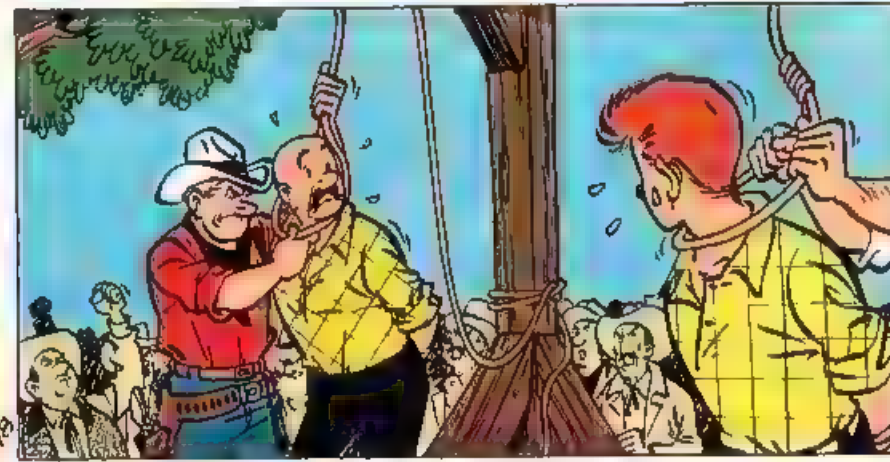
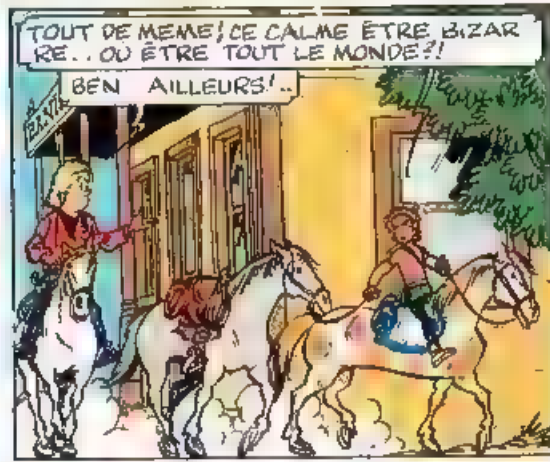
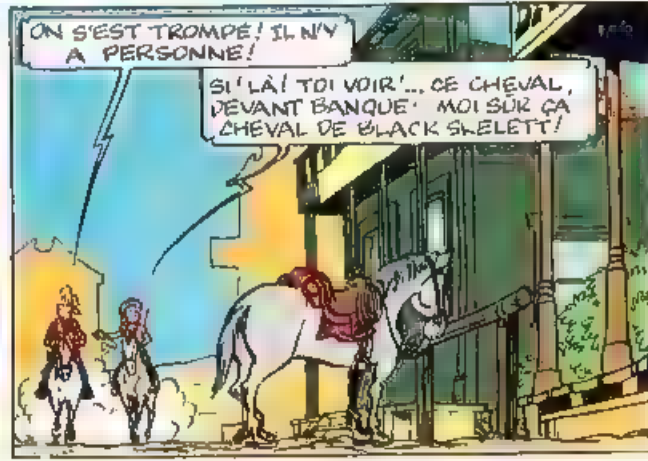
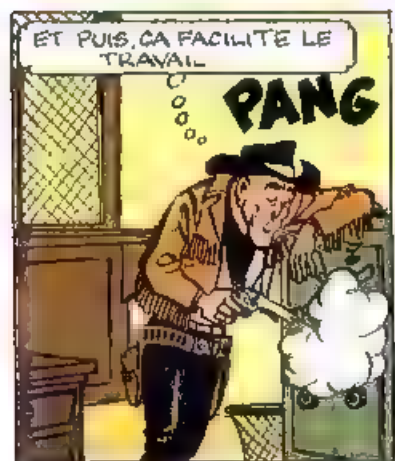
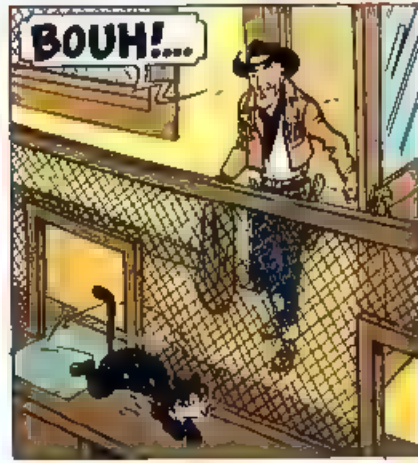


LA MONTRE ! TIENS-LES EN RESPECT SQUELETTE ! IL ME FAUT CETTE MONTRE ! IL ME LA FAUT !



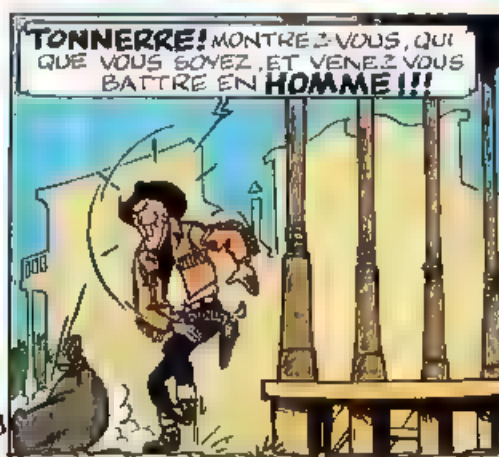
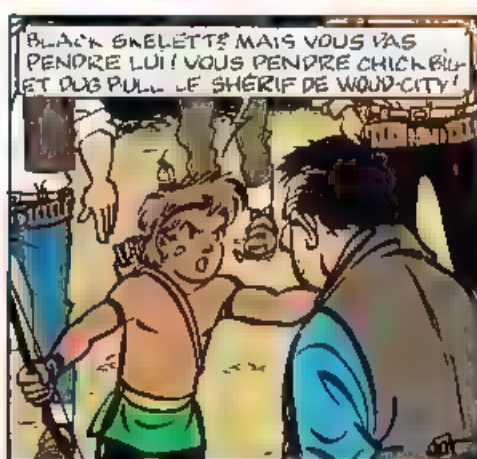
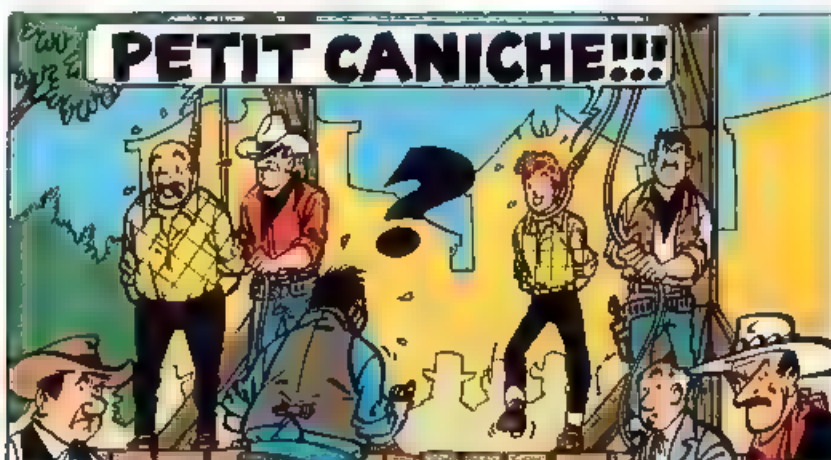
CHICK BILL

TIBET



RÉSUMÉ: A la suite d'une erreur de l'imprimeur de Wood-City, Chick Bill et Dog Bull sont sur le point d'être exécutés à Lynchlaw-Guich, où précisément le vrai Black Skelett compte bien trouver de quoi arrondir ses économies.

La tête au mur





PAS DE PANIQUE!
NOTRE DERNIER ALBUM
"PANIQUE À K.O. CORRAL"
EST TOUJOURS DISPONIBLE
EN LIBRAIRIE!



ALORS? VOUS AVEZ PEUR?!



OUI!



OH! MAIS JE NE
ME TRAMPE PAS!
CETTE VOIX! C'EST
MON VAINQUEUR
DE L'AUTRE JOUR!
LE TERRIBLE SHER-
RIP ADJOINT DE
WOOD-CITY! LE ROI
DE LA PÊCHE



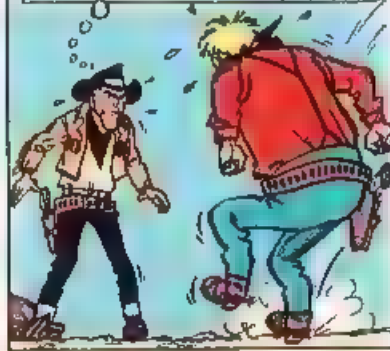
AAAAH, MISÈRE! IL
VIENT PAR LÀ!!!



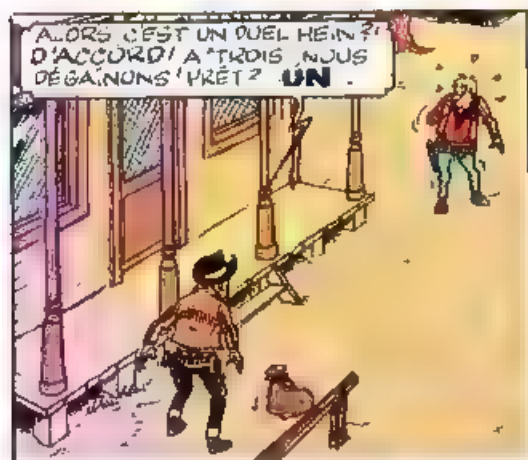
HÉ?



HOLA! IL EST PLUS BRAVE
QUE JE NE LE PENSAIS! IL
EST SORTI DE LÀ AVEC UNE
FOUGUE!... ATTENTION!!!



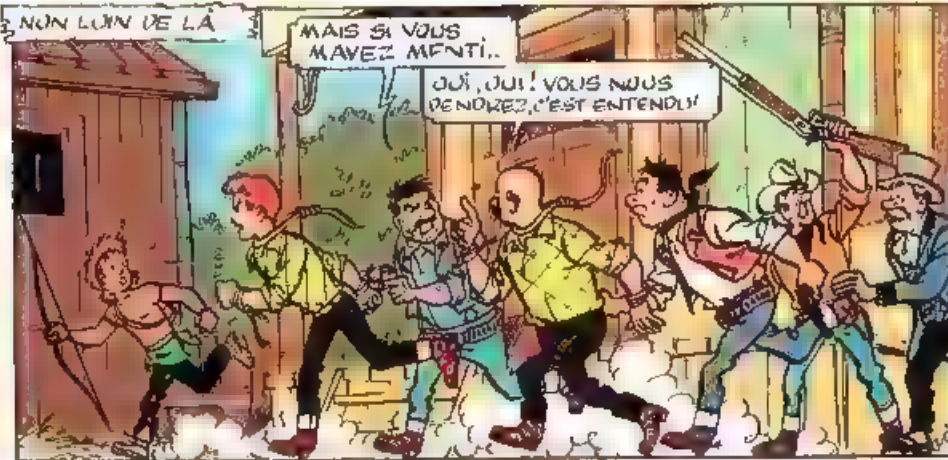
ALORS C'EST UN DUEL HEIN?
D'ACCORD! À TROIS, NOUS
DÉGAÏNONS! PRÊT? UN.



NON LOIN DE LÀ

MAIS SI VOUS
MAVEZ MENTI!...

OUI, OUI! VOUS NOUS
DÉMOUREZ, C'EST ENTENDU!



DEUX!

PAS... PAS SI VITE!
R. DEUX ET DEMI.



ÇA... ÇA V'EST! IL VA DI-
RE "TROIS" ET APRÈS, JE
VAIS EN. ENTENDRE COM-
ME UN GRAND BRUIT!



HE BIEN?
QU'EST-CE QU'IL
ATTEND?!



NON! NE... NE
TIREZ PAS!!!



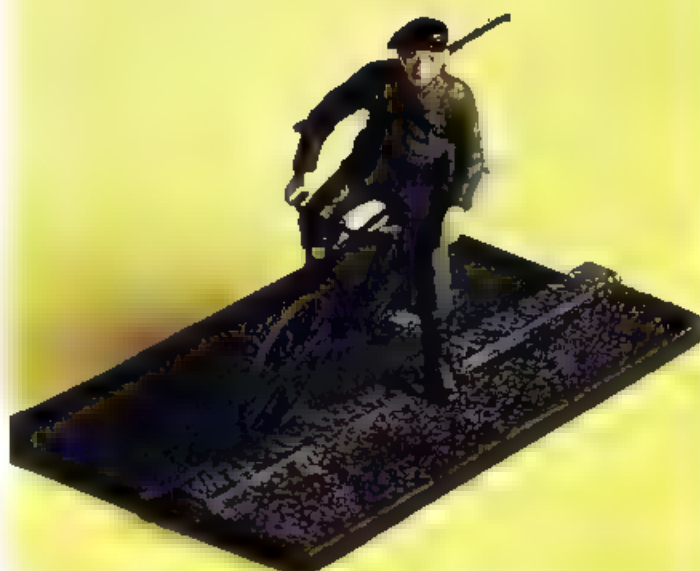
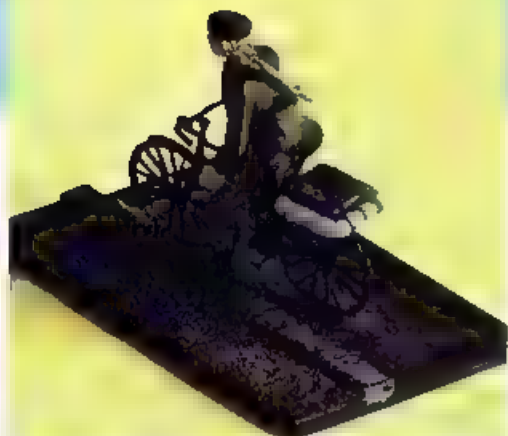
A SUIVRE



MISTER KIT
MODÉLISME

Chasseur ardennais

ou de la chirurgie plastique au 1/35!



On considère souvent le vélo comme un moyen de transport aussi pacifique qu'«écologique». Et pourtant! Il fut un temps où ledit vélo était le principal véhicule de transport tactique de l'Armée belge... Et les soldats de 1940 combattirent à vélo. Une solution qui fait peut-être sourire aujourd'hui, mais qui était, à l'époque, très moderne! Parmi les unités cyclistes belges, les plus célèbres restent les carabiniers cyclistes, les unités de cyclistes frontalière, et les fameux «chasseurs ardennais».

C'est l'un de ceux-ci que je vous propose de réaliser... Un modèle réellement unique, qui n'existe pas et n'existera probablement jamais dans le commerce. Mais attention! La réalisation d'une telle figurine de collection, réellement unique, n'est ni simple ni bon marché!

Pour réaliser ce chasseur ardennais, j'ai prélevé des pièces dans les kits suivants:

- Schwimmwagen (Italaerei)
- Moto Gnome-Rhône (Heller)
- Groupe mitrailleurs Hotchkiss (Heller)

— Accessoires allemands (set Historex/Armtec)

La bicyclette provient du kit Italaerei, on peut la monter telle quelle, mais en y ajoutant un porte-paquet en «plasticard», (1) avec supports en «sprue» (2).

Le soldat lui-même provient du kit Heller «moto»; il faut y apporter les modifications suivantes:

— retailler le bas des jambes pour simuler les guêtres, les boucles de ces dernières sont en «plasticard» mince (0,10 mm)

— poncer pour effacer les pattes de manches

— ajouter, également en plasticard mince, les poches (4) et les pattes d'épaule

repositionner la main gauche en la faisant pivoter à 90°

Le casque, modèle Adrain, et la muserette, ainsi d'ailleurs que la tête du soldat proviennent du «groupe mitrailleurs Hotchkiss».

Le béret est réalisé en body-putty, sur armature de plastic rod (l'armature est indispensable, faute de quoi le bloc de putty se brise)

Tous les autres accessoires provien-

nent du set Armtec-Historex; il y a deux modifications à apporter:

— le fourreau de la baïonnette est fait d'un plastique rond (tige) soigneusement aminci (la baïonnette belge était plus longue que son homologue allemande)

— le levier de verrou de culasse du K98 est poncé et remplacé par un levier de verrou droit, réalisé en sprue

Quant à la décoration... les photos sont plus explicites qu'un long discours, je vous y renvoie.

Eh oui... c'est un fameux travail! Mais croyez-moi, il en vaut la peine. Si, comme moi, vous avez parmi vos amis un ancien «sanglier» qui a combattu en mai '40, nul doute qu'il ne contemple votre figurine d'un œil attendri, et se mette à vous raconter ses souvenirs!

Bon courage!

Mister K.I.

(1) feuille de plastique rigide

(2) plastique étiré au-dessus d'une flamme de bougie



BUDDY LONGWAY

RÉSUMÉ : Tandis que père et fils relevaient leurs pièges au bord de la rivière, des cavaliers venaient de surgir au loin en poussant des hurlements



DES
INDIENS !

MAIS "ILS NOUS
ATTACKENT."
LES FUSILS,
VITE !

YIIIEY YIIIEY

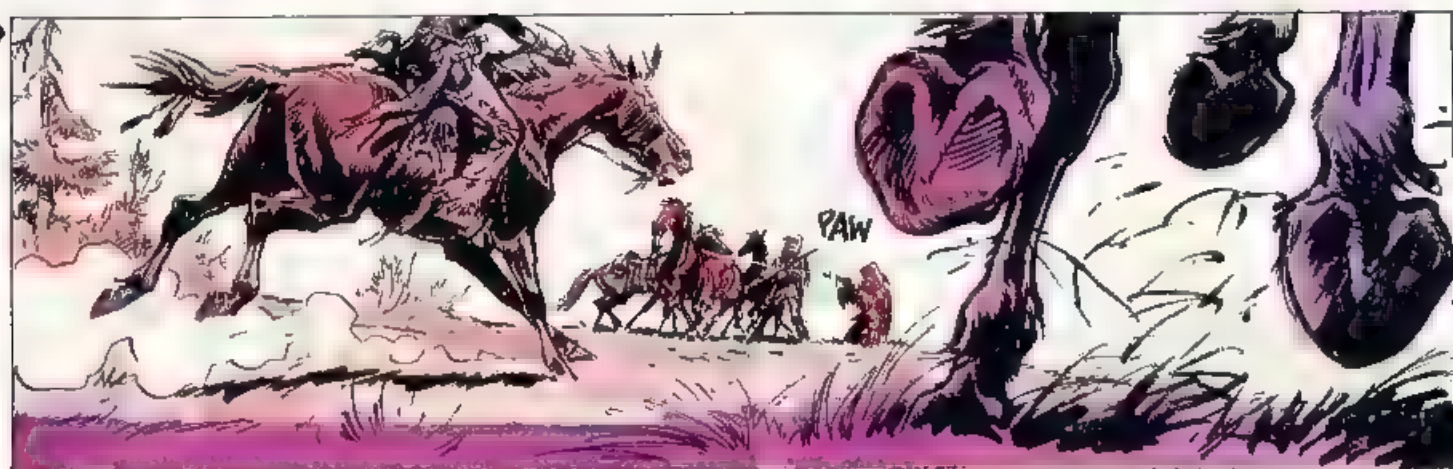


LAISSE MOI
FAIRE ...





L'EAU DE FEU





DERIB



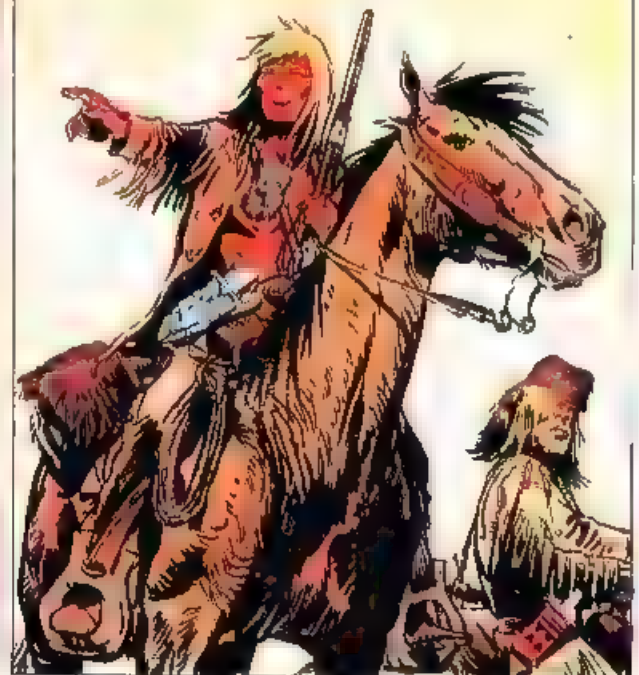
L'AVAIS SEMBLÉ RECONNAÎTRE
DES BLACK FEET,
MAIS ILS SONT
TROP D'HABITUDE...
JE N'Y COMPRENDS RIEN.



'LA!
LA PAS,
D'AUTRES !!
CAVALERS..



CE N'EST
PAS NORMAL...
REVENONS,
C'EST PLUS
PRUDENT.

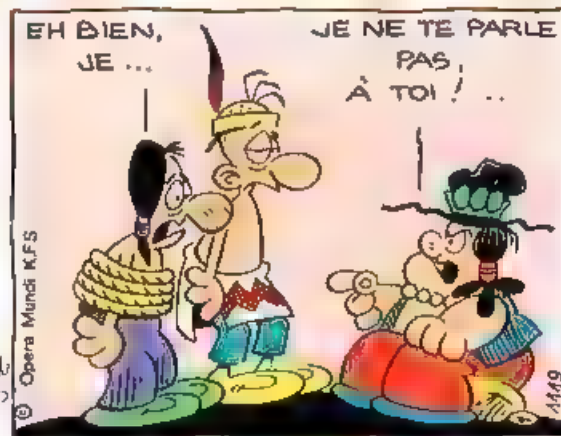
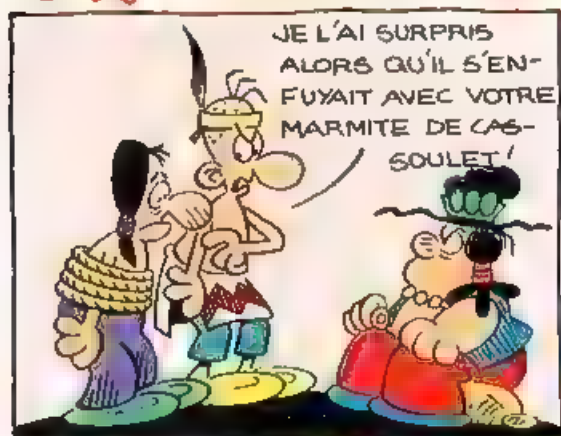
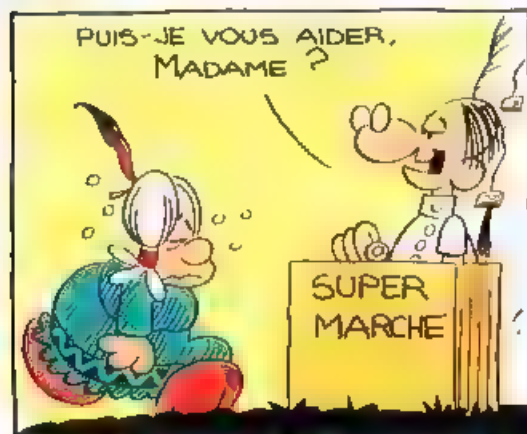


À SUIVRE



LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS



LES BÊTES FABULEUSES de GODI



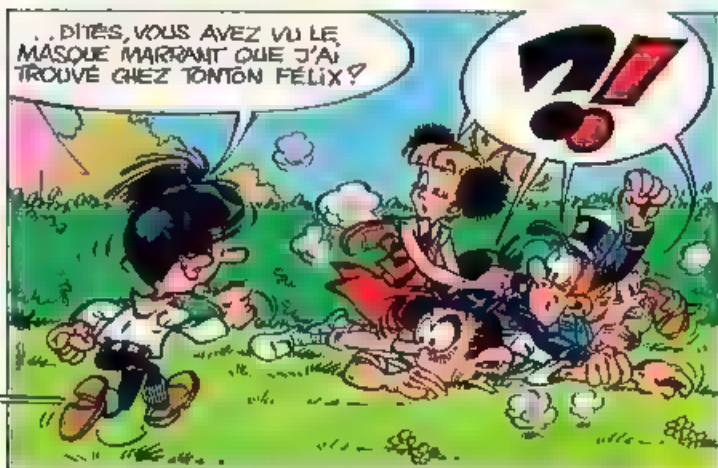
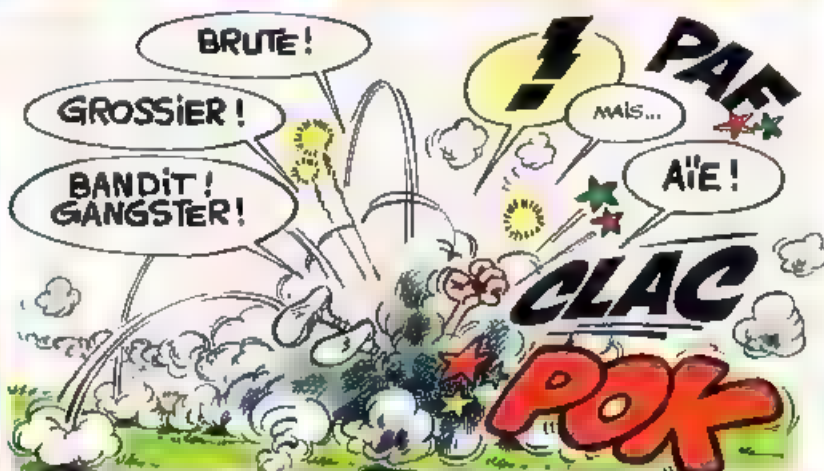
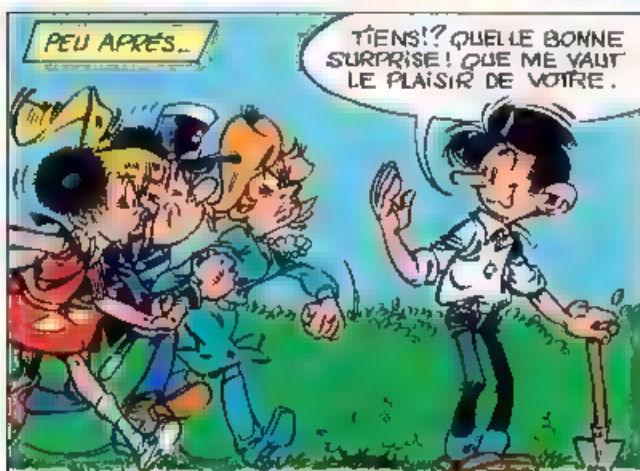
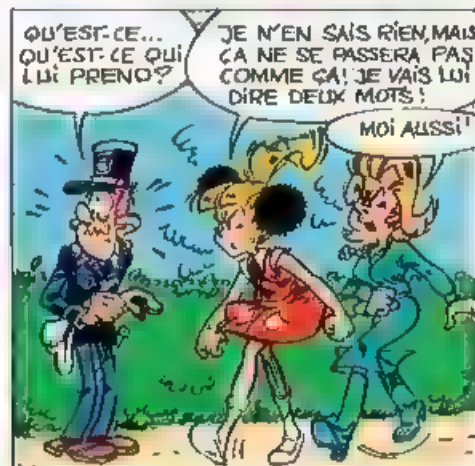
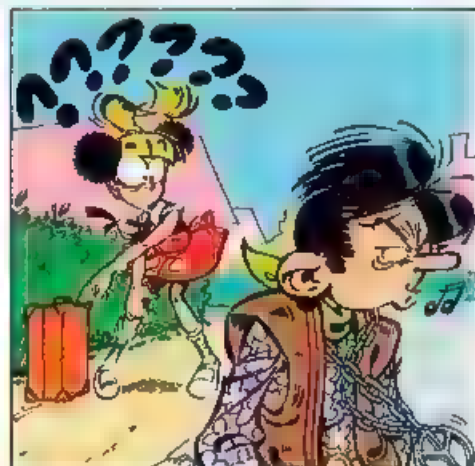
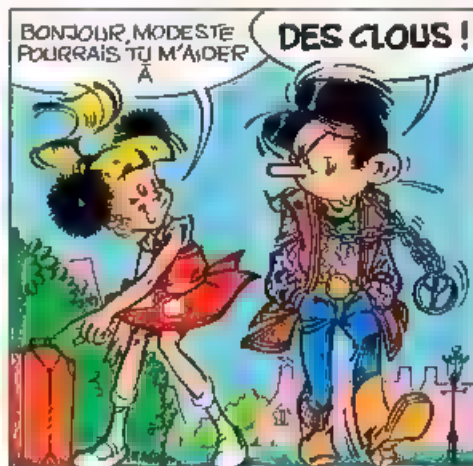
JE REGRETTE MADAME, MAIS NOUS NE FAISONS QUE LES CHATS





MODESTE et POMPON

DUPONT
DEGROOT





SIMON DU FLEUVE

RÉSUMÉ : Jason avait réussi à s'emparer de l'arme diabolique et allait s'offrir un baroud d'honneur après avoir eu une dernière pensée pour Simon et Emeline.

"LE TEMPS S'ÉTAIT SOUDAIN RALENTI... LE CORPS DE JASON SE DISLOQUAIT SOUS LES IMPACTS DES BAILES, TOURNOYAIT, ÉTAIT SOULÉVÉ DANS LES AIRS... LES CORNUES SE DÉSINTÉGRAIENT LEUR CONTENU S'ENFLAMMANANT INSTANTANÉMENT... LES AGRESSEURS BATAIENT EN RETRAITE DEVANT LE FEU RAVAGEUR... PEU LEUR IMPORTAIT CE CORPS QUI SAFFAÎSSAIT AU SOL, CE QUI LES FASCINAIT, C'ÉTAIT CETTE ARME DONT LES FLAMMES LES DÉPOSSÉDAIENT ET LES EMPÊCHAIENT À TOUT JAMAIS D'ACCÉDER À CE POUVOIR ABSOLU, QUI ÉTAIT LA CONDITION MÊME DE LEUR VIE OU PRÉSENTEMENT DE LEUR MORT."



"DANS UN ÉTAGE PROCHE, INSENSIBLE AUX DÉFLAGRATIONS QUI SECOUAIENT LES IMMEUBLES, CHARLES, LE REGARD CALME AVAIT DÉJÀ REJOINT ESTELLE LOIN, TRÈS LOIN."



"SOUS LA TERRE C'ÉTAIT UNE COUR SE ÉPERDUE VERS LA LIBERTÉ, LES PLUS FORTS SOUTENANT CEUX QUI, MAL-TRAITÉS, N'AVAIENT PLUS LE SECOURS DE LEUR CORPS."



"ET SOUDAIN LA "CITÉ DES MAÎTRES", SYMBOLE GLOIREUX D'UN PASSÉ DOMINATEUR ET INHUMAIN, MINÉE PAR LE FEU COURANT, SECOUÉE DE TREMBLEMENTS GIGANTESQUES, EXPLOSAIT, S'EFFONDRAIT AVEC LA MÊME VIOLENCE QUE CELLE QUI JADIS AVAIT ÉTÉ À L'ORIGINE DE SON ÉDIFICATION."





AUCLAIR

CITÉ N.W.N°3

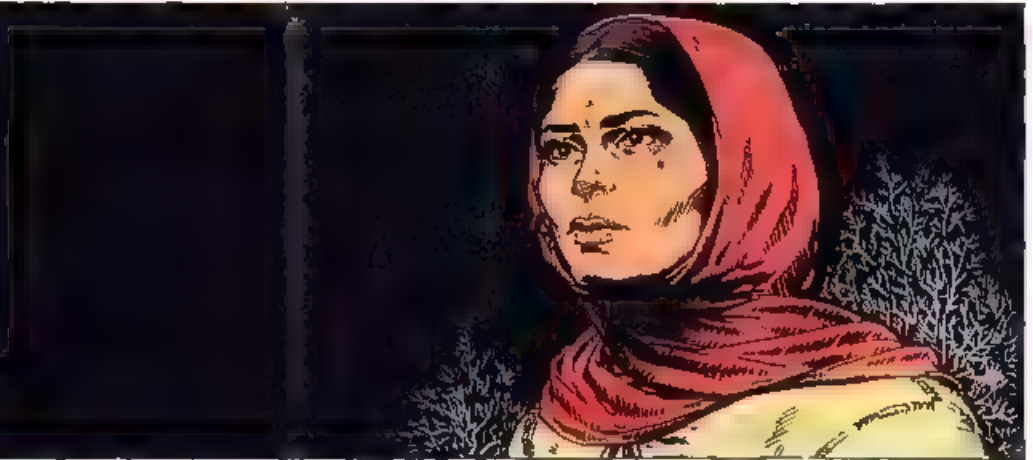
"SIMON ÉTAIT SORTI LENTEMENT DE SON INCONSCIENCE... LA NEIGE... DES HOMMES AUTOUR DE LUI QUI EXULTAIENT LA JOIE D'ÊTRE LIBRES... TOUT LUI ÉTAIT REVENU EN MÉMOIRE, JASON, L'ALTERCATION, LE COUP... MALGRÉ LUI, IL LUI AVAIT SAUVÉ LA VIE."



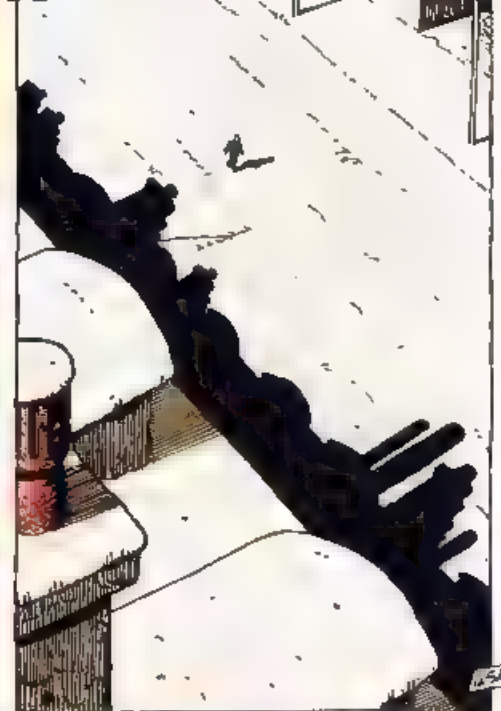
"IL AVAIT VU LES FLAMMES QUI MONTAIENT JUSQU'AU CIEL, LÀ-BAS DERRIÈRE LES RUINES... UN GOÛT DE DÉFAITE, PUIS LA CERTITUDE... JASON AVAIT RAISON... IL N'AVAIT PAS SU ENTENDRE, NI LE DISCOURS DE CHARLES, NI CELUI D'ÉMELINE..."



"IL FALLAIT ÉCOUTER LA VOIX DE LA FEMME PLUS QUE JAMAIS... ALORS IL AVAIT EU UNE ENVIE FOLLE DE RETROUVER ÉMELINE... LES DOUTES DANS SA TÊTE MALGRÉ TOUT... QU'ELLE LUI APPRENNE, QU'ELLE LUI APPRENNE ENFIN LA VIE... LA VIE ET LE RESPECT DE CELLE-CI."



"ÉTAIT-CE DONC VRAI QUE SE VOULOIR HÉROS, N'ENTRAÎNAIT QUE LA MORT? UNE IMAGE, TOUT À COUP, ÉMELINE CHANTONNANT... ALORS C'ÉTAIT CELA... IL FALLAIT BIEN AVOIR UN VENTRE DE FEMME POUR CONNAÎTRE LE PRIX DE LA VIE..."





"UN LONG MOMENT, ILS ÉTAIENT RESTÉS
LÀ, FACE À FACE, SILENCIEUX, PUIS..."

NE TE CROIS JAMAIS
MOINS COURAGEUX QUE JASON OU
CHARLES... TON COURAGE À TOI C'EST
DE RESTER EN VIE... SIMON, JE VEUX
TE DIRE... JE PORTE UN ENFANT DE TOI,
JE L'AI DESIRÉ, PLEINEMENT, MAIS JE
VEUX QUE TU SACHES QUE ÇA N'EST
PAS POUR T'ENCHAÎNER, TU
ES LIBRE, ENTièrement !



MON CHOIX EST FAIT,
ÉMELINE ! LES BLESSURES,
QUE JE PORTE EN MOI, SERONT
LONGUES À CÉCATRISER... MON
GOÛT DE LA VIE EST AMER, MAIS
IL EST PLUS FORT QUE CELUI
DE LA MORT QUI ME POUSSAIT
JUSQU'ALORS !



ÇA NE SERA PAS TOU-
JOURS FACILE... ILY AURA DES
JOURS HEUREUX, MAIS DES
BROUILLÉS AUSSI, DES MOTS
DURS, IL NOUS FAUDRA
BEAUCOUP D'AMOUR

IL NOUS FAUDRA,
OUI "



VIENS,
LES CHEVAUX SONT
PRÊTS !



Fin

(Fin de l'album)
1997



"ALORS QUE LÀ-BAS L'ANCIEN MONDE ACHÈVAIT DE
SE CONSUMER, SIMON ET ÉMELINE, APRÈS S'ÊTRE
RÉCIPROQUEMENT CHOISIS, APRÈS AVOIR CHOISI
EN COMMUN D'ASSUMER L'ENFANT QUI NAÎTRAIT, S'EN
ALLAIENT RETROUVER CEUX QUI ÉTAIENT EN TRAIN,
POUR TOUS LES ENFANTS DU MONDE, DE REBÂTIR, AU
PRIX DE COMBIEN DE SOUFFRANCES, DE REMISES
EN QUESTION, DE ROUTES, UN MONDE NOUVEAU,
UN MONDE QUI NE SERAIT PEUT-ÊTRE PAS IDÉAL, MAIS
OÙ PEUT-ÊTRE, ENFIN, LA BÊTISE, L'INTOLÉANCE, LA
VIOLENCE SÉRAIENT BANNIES, OÙ LA VALEUR PRÉMIÈ-
RE NE SERAIT PLUS LA RECHERCHE DU POUVOIR, MAIS
L'AMOUR, POUR UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DE L'AU-
TRE, DIFFÉRENT ET POURTANT FRÈRE."

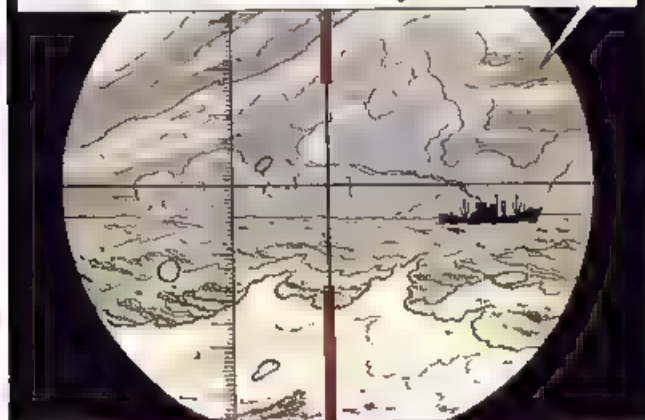


GUY LEFRANC

dessins: G. CHAILLET

scénario: J. MARTIN

L'«Orion» nous attend à l'endroit convenu. Cependant il est exclu de faire le moindre signal à distance.



Marche en avant, trois nœuds, S.S.O.

Mais venez donc ! Approchez ! Le maniement d'un sous-marin de cette taille est passionnant. Vous verrez !

Certes Malheureusement la place est comptée.



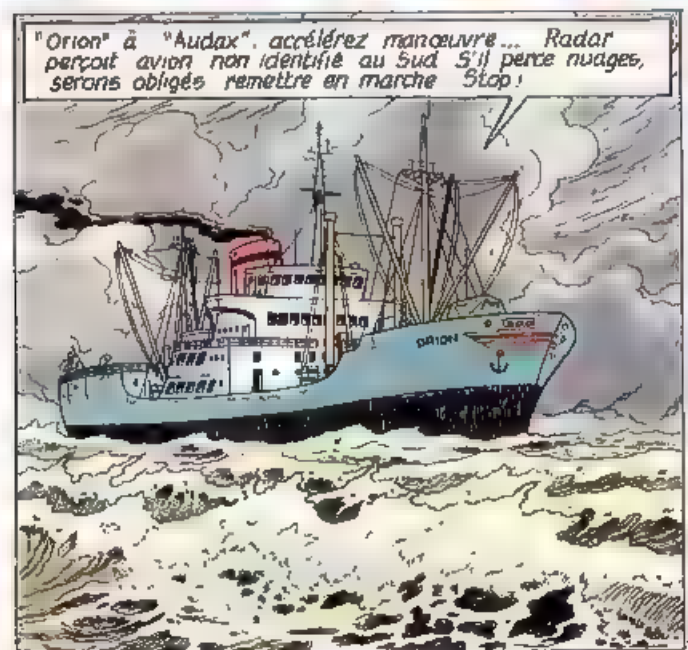
Nous allons arriver à la verticale ! Attention !... Moteurs au ralenti !... L'équipe spéciale à son poste.



«Audax» à «Orion»
Sommes à cent pieds.
Allons nous arrimer.
Hommes grenouilles
entrent en action... Stop !

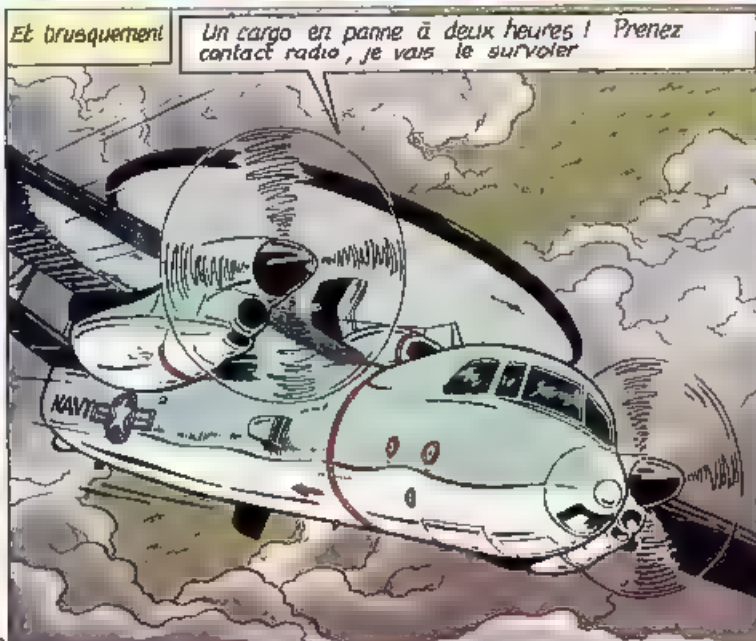


«Orion» à «Audax», accélérez manœuvre... Radar perçoit avion non identifié au Sud. S'il perce nuages, serons obligés remettre en marche. Stop !



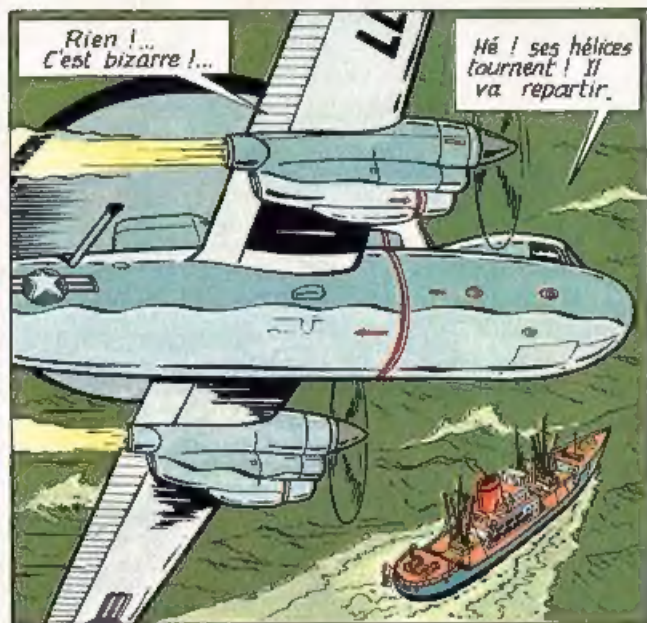
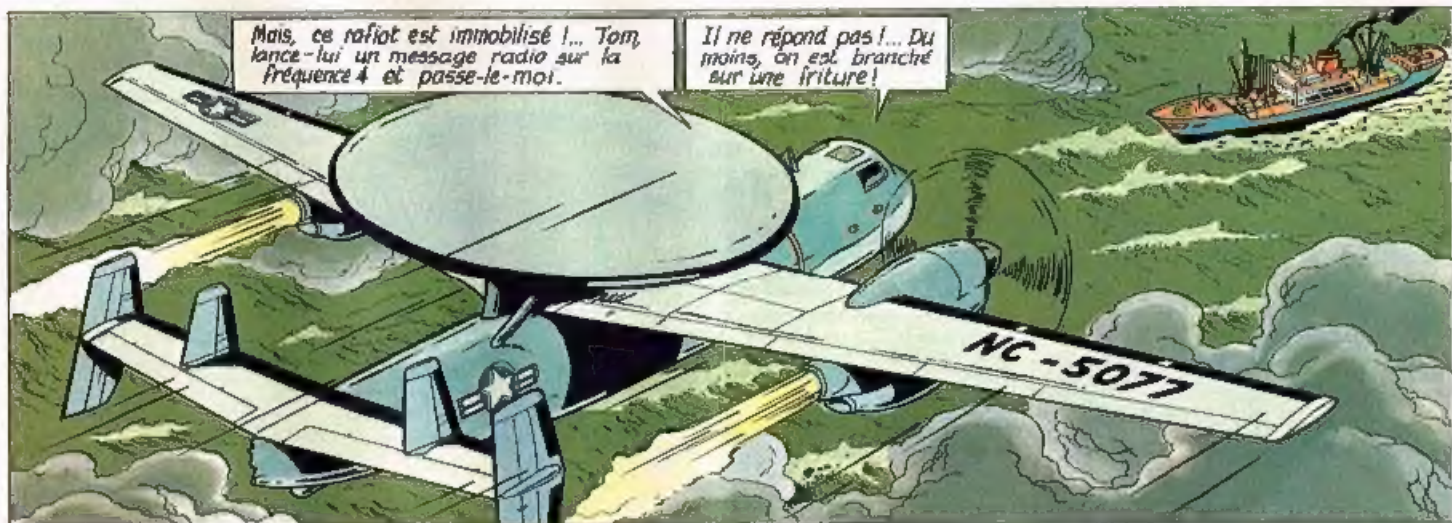
Et brusquement

Un cargo en panne à deux heures ! Prenez contact radio, je vais le surveiller.



RÉSUMÉ: Axel Borg a fait kidnapper Guy Lefranc et Jeanjean qui, du sous-marin à bord duquel ils ont été transférés, vont pouvoir être les témoins impartiaux d'une opération que le forban a qualifiée d'exceptionnelle...

opération THOR





Réalisez-vous la portée de cette décision ?... Les quatre hommes-grenouilles sont condamnés à une mort quasi certaine.

Qu'en savez-vous ? Ils ont des chances de...

de mourir dans des conditions effroyables. Je suis marin, et je sais de quoi je parle.

Et moi je suis le responsable de cette opération. Entre deux périls je choisis le moindre et je ne tolérerai pas que mes ordres soient discutés. Compris ?...

Viens Jean-jean... Mieux vaut regagner notre cabine. Ici l'atmosphère est à l'orage.

Oui ! Vous serez mieux dans vos couchettes et, pour l'heure, c'est ce que vous avez de mieux à faire.

Remplissez convenablement votre contrat, c'est tout ce que l'on vous demande. Le reste me regarde.

Ça va !
Ça va !...

Il s'en va ! Ouf !... Stoppez les machines et descendez le pneumatique. Vite !...

Que ?... Que s'est-il passé ?...

Un avion disparaît, là-bas...

Ils mettent un canot à la mer... Mais où est Zerdloff ?...

Et peu après...

Vite !... Vite !... Nous n'avons que quelques instants !

Stefan n'est pas remonté. Où est-il ?...

Cependant, à bord de l'"Audax".

Dans quelle sombre affaire sommes-nous encore tombés, mon pauvre Jean-jean. Avec Axel Borg, cela ne sera sûrement pas une partie de plaisir !

Comment sortir de ce piège ?...

La scène à laquelle nous venons d'assister avec le capitaine est peut-être un...

**TOC
TOC**

la semaine prochaine

La reprise d'un grand classique
de Paul Cuvelier

CORENTIN LE POIGNARD MAGIQUE



Ce journal doit être vendu 5-12-'78
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du
Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P.
000-0190916-20.

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.

Directeur: Guy LEBLANC

Rédacteur en Chef: A. P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE

52 numéros plus 4 numéros hors-série.

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 \$	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 \$	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 \$	4.290 FB

PUBLICITE Tél. 02/522 56 00



TINTIN DANS LE MONDE

S.A.R.L. CINQ POUCE, 106, Bis rue de Rennes, 75006

France: PARIS

Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B,
1052 Le Mont Lausanne

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,
Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc,
Montréal 303 Québec.



CUBITUS

DUPA

